

«السلطة» تطالب لجنة ثلاثية لتنفيذ إعادة الانتشار

**عريقات يبحث في واشنطن اليوم**

**المقترحات الأميركية لتحريك المفاوضات**

غزة - أ.ف.ب. - علم من مصادر رسمية فلسطينية أمس ان كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات سيتوجه اليوم الى واشنطن لإجراء محادثات مع مسؤولين أميركيين في وزارة الخارجية الأميركية.

وسيتضمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن حسن عبد الرحيم الذي عريقات خلال المحادثات التي من المقرر ان تستمر يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين.

وأوضح عريقات في تصريح لوكالة فرانس برس انه سيتم «البقاء من ١٥»

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الأسد يعفي شقيقه من منصب نائب رئيس الجمهورية

دمشق - رويترز - أصدر الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مرسوماً أعفى بموجب شقيقه رقت الأسد من منصب نائب رئيس الجمهورية.

ولم يذكر المرسوم سبباً للإعفاء إلا ان رقت الأسد توارى عن الحياة السياسية منذ أوائل الثمانينات بسبب بعض الخلافات المحلية ومكث في فرنسا بضعة سنوات قبل ان يعود الى سوريا في أوائل التسعينات.

الأسد يعفي شقيقه من منصب نائب رئيس الجمهورية

دمشق - رويترز - أصدر الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مرسوماً أعفى بموجب شقيقه رقت الأسد من منصب نائب رئيس الجمهورية.

ولم يذكر المرسوم سبباً للإعفاء إلا ان رقت الأسد توارى عن الحياة السياسية منذ أوائل الثمانينات بسبب بعض الخلافات المحلية ومكث في فرنسا بضعة سنوات قبل ان يعود الى سوريا في أوائل التسعينات.

١	محافظة يتحدث لـ «الأسواق»
٢	حول المسألة العراقية
٣	الحزب الوطني الدستوري
٤	يدين أي اعتداء على العراق
٥	الجودة
٦	صفحة اعلامية متخصصة
٧	في ملحق
٨	«البيوت اسرار» عبارة اختفت من قاموس العلاقات الزوجية
٩	«بنات المستقبل» صفحة خاصة للأقلام الشابة والواعدة
١٠	هزيمة ٦٧ كانت بداية العد التنازلي في حياة ام كلثوم

**ضغوط اليمين المتطرف واللوبي الاسرائيلي تصاعد**

**الحرب الكارثية ضد العراق**

**اصبحت الخيار الوحيد أمام كليتون**

السياسات والمؤسسات التي تشكل الآن، أو على الأقل التي تواجه التهديد، مثل نظام الضمان الاجتماعي والضريبة التصاعدية والتعليم المجاني وقوانين حماية العمال والنقابات ونظام المساعدات الاجتماعية الذي يقرر الحد الأدنى للأجور، كما يدعم المعوقين والفئات الأكثر تعرضاً للحرمان. وتساعد هذا التيار أثناء رئاسة ليندون جونسون باقرار لائحة الحقوق المدنية وازدياد الحركة النسوية وتوسيع الخدمات الاجتماعية والإسكان والعمل الاجتماعي، أي التمييز في مجالات التعليم والعمل لمصلحة الأقليات، كلها من متطلبات المجتمع العظيم، كما سماه جونسون. لكن عهد رونالد ريغان في ١٩٨٠ (لم يكن للرئيسين الجمهوريين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد تأثير مهم في هذا السياق) شهد بداية تراجع تدريجي في مبدأ المساواة الاجتماعية والاقتصادية، والمخاوف على فكرة الحكومة الكبيرة، تلك التعبير الأميركي المخفض عن إخضاع الرأسمالية للسيطرة. وكان من بين النواقص الكثيرة لإدارة جيمي كارتر تركيزه على خفض الإنفاق الحكومي، وبالتالي تقليص السيطرة الاجتماعية والاقتصادية على السوق الرأسمالية. وبدأ ريغان عهده بهجوم شامل على فكرة مسؤولية الدولة تجاه المواطن، وكسر شوكة النقابات وخفض الضرائب لمصلحة الشركات والأغنياء، ومهاجم فكرة المساواة الاجتماعية والضمان الاجتماعي ومبدأ «العمل الإيجابي». وإيضاً، ومروياً لأمم، تحالف ريغان علناً مع التيار المسيحي المحافظ المهيمن في جنوب وغرب الولايات المتحدة «البقية ص ١٥»

**نائب الملك طلب تكاتف الجهود الاقليمية والدولية لمنع المواجهة التي لن يحتملها العراق والمنطقة**

**د. الطراونة: السعودية تعهدت بتغطية احتياجاتنا النفطية**

لا مبادرة عربية للحل ... والجهود تتركز على المبادرة الروسية والافكار الفرنسية والمطلوب الآن مرونة أميركية تجاوب مع المرونة التي اظهرها العراق لنزع الفتيل

شدد سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على ضرورة الاستمرار في بذل أقصى الجهود لإيجاد حل دبلوماسي للأزمة الحالية بين العراق والامم المتحدة.

واكد سموه خلال استقباله جون كير وكيل وزارة الخارجية البريطانية على ضرورة تكاتف الجهود الإقليمية والدولية لنزع فتيل الأزمة والصليولة دون حدوث مواجهة عسكرية لا يستطيع العراق او المنطقة برمتها تحملها.

واكد السيد كير من جانبه على دعم

**من يدفع تكاليف الحشد الاميركي؟**

بدأت بـ ٨٥ مليون دولار يومياً وارتفعت إلى ١١٠

الأسواق - واشنطن

من عبد الرحمن حسين

لنفرض ان العملية العسكرية الأميركية، قيد البحث والاعداد، ضد العراق انتهت ببساطة الماكنة أو الالة الأميركية، فما الذي سيفعله الرئيس كليتون في مستقبل السلسلة العراقية؟

وهو نفس السؤال الذي مطروحا وبالتفصيل خلال محادثات الزعيمين الأميركي والبريطاني، قبل أيام، في واشنطن.

وهو نفس السؤال الذي مطروحا وبالتفصيل خلال محادثات الزعيمين الأميركي والبريطاني، قبل أيام، في واشنطن.

وهو نفس السؤال الذي مطروحا وبالتفصيل خلال محادثات الزعيمين الأميركي والبريطاني، قبل أيام، في واشنطن.

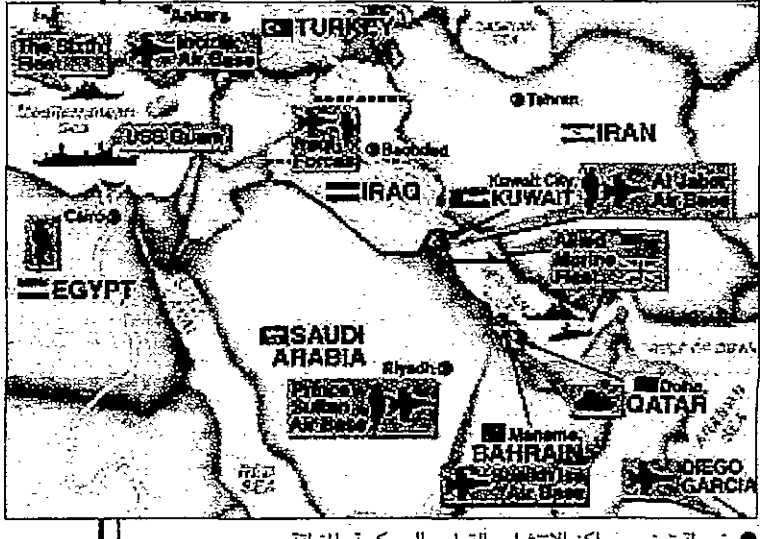
**أولبرايت: الضربة خلال اسابيع وستكون قوية ومتواصلة**

انقرة: واشنطن تخطط لاقامة دولة كردية شمال العراق

عواصم - وكالات - توعدت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت أمس بان أي ضربة للعراق ستكون كبيرة وقوية ومتواصلة.

وقالت ان الوقت يتقيد وأنه ليس أمام العراق سوى اسابيع لامتثال لقرارات الامم المتحدة بشأن عمليات التفتيش على الأسلحة.

وسللت عن المهلة التي لا تزال أمام صدام فريت بقولها ليست ابداً وليست اشهرها انهاء في سياق الاسابيع. تريد ان تدفع من اننا طرفنا كل الضربات الدبلوماسية وهو ما كان اعلنه وزير الخارجية البريطاني روبن كوك حيث قال اننا لن نتخطى التفاصيل ص ١٤ «البقية ص ١٥»



**رئيس واعضاء الاتحاد الاردني لشركات التأمين**

يقدمون صادق الشكر ووافر التقدير، الى معالي وزير الصناعة والتجارة

**الدكتور هاني الملقى**

وكافة العاملين بالوزارة على الجهود الحثيثة التي بذلوها لدراسة أنجح السبل لتحسين اوضاع وخدمات تأمين السيارات الارزامي، وكذلك في اعداد لوضع الاسس التي ستساعد في إزالة العقبات التي يواجهها قطاع التأمين، مؤكداً ان شركات التأمين الأردنية سوف تستمر في التعاون الوثيق والبناء مع الوزارة والدوائر الحكومية الاخرى للمحافظة على مستوى عال لخدمة المواطنين والاقتصاد الوطني في ظل

**حضرة صاحب الجلالة الهاشمية وسمو ولي عهده الأمين.**

**عروض دولية لتحويل العقبة الى منطقة حرة**

العقبة - ب.ث.ا. - قدمت ثلاث دور خبرة اميركية وبريطانية ومالية متخصصة في مجال تنفيذ المناطق الحرة عروضاً الى سلطة اقليم العقبة لتحويل مدينة العقبة الى منطقة حرة.

وقال السيد مروان بوبين رئيس سلطة اقليم العقبة انه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة المهندس مزاحم المحيسن امين عام السلطة وعضوية مدير الأشغال والعطاءات في السلطة ومدير المناقصات في دائرة العطاءات المركزية ومساعد الأمين

**موسى شحادة:**

**اعمال بنك الأقصى الإسلامي تبدأ منتصف العام**

في الحوار الذي اجراه مراسل «الأسواق» في لندن مع السيد صلاح عمر العلي وشقيقه في عدد الأحد الثامن من الشهر الحالي، وقع خطا غير مقصود اقتضى التوبة، فالاستاذ صلاح عمر العلي يشغل منصب سكرتير تجمع الوقف الديمقراطي العراقي ولا صلة له بحركة الوقف الوطني التي جاء في الحوار انه يشغل منصب الرئيس لها.

**الزمان صحيفة عربية جديدة تطلق من لندن**

لندن - تصدر اليوم الاثنين من العاصمة البريطانية صحيفة عربية جديدة تحمل اسم (الزمان) لتلتزم الى اليوميات العربية الاربعة التي تصدر في لندن حالياً.

وقال رئيس التحرير سعد الجزار ان الزمان ستكون صحيفة قومية التوجه والرسالة وستعتمد الى الناعة الحرية بجميع اشكالها في الوطن العربي وتدافع عن حقوق الانسان.

واضاف الجزار: ان صحيفة الزمان ستكون منبرا لجميع الآراء والأقلام العربية وساحة للحوار السياسي والفكري بما

**الزمان صحيفة عربية جديدة تطلق من لندن**

لندن - تصدر اليوم الاثنين من العاصمة البريطانية صحيفة عربية جديدة تحمل اسم (الزمان) لتلتزم الى اليوميات العربية الاربعة التي تصدر في لندن حالياً.

وقال رئيس التحرير سعد الجزار ان الزمان ستكون صحيفة قومية التوجه والرسالة وستعتمد الى الناعة الحرية بجميع اشكالها في الوطن العربي وتدافع عن حقوق الانسان.

واضاف الجزار: ان صحيفة الزمان ستكون منبرا لجميع الآراء والأقلام العربية وساحة للحوار السياسي والفكري بما

**مدارس الاتحاد أكثر من ربع مليون دينار هداياتنا لطالبتنا هذا العام**

طالعوا ص ٧

**تكتشف عن الفضائح السياسية التي تخفي وراء العشيفات**

**فرنسا تفتح ملفات الاسرار الجنسية لرؤساء الجمهورية**

باريس - تقرير اخباري

يبدو ان حمى الفضائح الجنسية انتقلت الى فرنسا... بعد ان كسرت مجلة «ماريان» الفرنسية جدار الصمت وانضمت شبيهة الاعلام الفرنسي لتشر سحابت الرؤساء العاطفة وعلاقاتهم خارج الحداثة الزوجية.

وقالت مجلة «ماريان» في عددها الأخير ان رؤساء فرنسيين ارتبطوا بعلاقات عاطفية ومنهم جورج بومبيدو وجيسكار ديستان وفرنسا ميتران وأخيراً جاك شيراك...

**الزمان صحيفة عربية جديدة تطلق من لندن**

لندن - تصدر اليوم الاثنين من العاصمة البريطانية صحيفة عربية جديدة تحمل اسم (الزمان) لتلتزم الى اليوميات العربية الاربعة التي تصدر في لندن حالياً.

وقال رئيس التحرير سعد الجزار ان الزمان ستكون صحيفة قومية التوجه والرسالة وستعتمد الى الناعة الحرية بجميع اشكالها في الوطن العربي وتدافع عن حقوق الانسان.

واضاف الجزار: ان صحيفة الزمان ستكون منبرا لجميع الآراء والأقلام العربية وساحة للحوار السياسي والفكري بما

مجلس النواب يقر عدداً من مواد قانون الجمارك

## د. النصور: الأجهزة الأمنية عرفت قاتل الصيدلاني ولا تأثير للإشعاعات النووية في الأردن

قد يكون فيه ظلم لبعض المواطنين وخاصة من الأقل حظاً. كما طالب الدكتور نزيه عمارين الحكومة بإعادة النظر بموضوع خضخضة بعض المؤسسات العامة إلا أن الدكتور النصور قال إن هذا الموضوع قد بحث بما فيه الكفاية ويأتي ضمن سياسة اقتصادية متكاملة ولا مجال للعودة عنه. الدكتور النصور أكد أنه لا توجد أية إشعاعات نووية في الأردن ولا توجد أية أجهزة نووية في الأردن. وأكد الدكتور النصور أن الأجهزة الأمنية عرفت قاتل الصيدلاني ولا تأثير للإشعاعات النووية في الأردن.

الأكبات وتفويض صلاحيات التحقيقات إلى المحافظين وانعكاسه السلبي على أبناء البادية الوسطى فيما اعتبر د. النصور بأن تحويل صلاحيات التحقيق للمحافظين قصد منه تخفيف مركزية القرار لأن المحافظة أدرى بأحوالها الداخلية. أما موضوع الأجهزة العشوائية الذي أثاره النائب الإقشاش فاشاد الدكتور النصور إلى أن أكثر من ٨٠٪ من أراضي المملكة لم يجر مسحها وهناك لجنة وزارة على مستوى عال تتولى هذا الأمر حيث إن هذا الموضوع أمر مهم وله صفة أمنية. وتحدث النائب عبد الله الزريقات عن ضرورة دعم الأجهزة الأمنية سياج الوطن حيث أوضح الدكتور النصور أن الحكومة لا تألو أجهداً بدعم هذه الأجهزة الأمنية بمستوى أدائها ونجاحها في الكشف عن الجرائم وكل ما من شأنه الإخلال بالنظام. وطالب الدكتور أحمد العويدي أن يكون التحقيقات على مستوى الأمانة حتى تتحقق العدالة في التحقيقات وخاصة أن مدح البادية الوسطى وبعض الأمانة مع العاصمة عمان

الاستجداء أدخل حديثاً في باب التنظيم الإداري. وأثار النائب الدكتور عبد الجليل الإقشاش موضوع الإعداد على الصيدليات، ورد د. النصور مشيراً إلى اجتماعه مع نقيب الصيدليات حيث تم طلب النقابة معالجة التوسع في الصيدليات وسبقه تعديل على قانون النقابة بشكل يضمن سلامة الصيدلة خاصة وأن هناك أكثر من ١٥٠٠ صيدلية في الأردن وأكد أن الأجهزة الأمنية عرفت الجاني وسوف تلقى عليه القبض لاحقاً. النائب منصور بن طريف طرح موضوع مخصصات الجيوش لطالبه الجامعات وإعادة عملية التوزيع للوزارة وعدم تركها لدى الجامعات الرسمية وأشار د. النصور إلى أن الحكومة تخصص ٣ ملايين دينار سنوياً للبعثات وتبين أنها لا تكتفي بطلبة القدامى وسيتم صرف جل هذا المبلغ على الطلبة الفقراء وبعض الطلبة المنفوقين. وأثار النائب صالح الجبور معاناة أبناء البادية من عدم السماح بتجديد ترخيص

كتب - ايمن البركات  
عقد مجلس النواب مساء أمس جلسة برئاسة المهندس سعد هائل السريور وحضور الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة أقر خلالها العديد من مواد مشروع قانون الجمارك وقبل الشروع بمناقشة قانون الجمارك تحدث ١٥ نائباً تحت بند ما يستجد من أعمال وتناولوا القضايا التي تهم المواطنين. النائب الدكتور فوزي الطعيمة أوضح مدى الظلم الذي يلحق بالموظف فيما يتعلق بالاستجداء في النظام الجديد لنظام الخدمة المدنية حيث لا يمنح النظام الجديد أي راتب للمحال على الاستجداء. الدكتور عبد الله النصور نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الإدارية رد بقوله بأن الهدف من النظام السابق هو مواجهة الطلب العربي على الأيدي العاملة الأردنية ووعده بمراجعة النظام لدراسة التخوفات التي أبدتها النائب الطعيمة وأن مفهوم

### الحسن يعزي عشائر العجاردة والزغبة

عمان - بترا - انتدب سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد محافظاً صانداً لنقل تعازي ومواساة سموه إلى عشائر العجاردة/ الحظير بوقاة فقيدهم المرحوم المقدم المهندس سلطان عبدالسليم المظن. كما انتدب سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد محافظاً أريد لنقل تعازي ومواساة سموه إلى عشيرة العبد العزير/ الزغبة بوقاة فقيدهم المرحوم الحاج علي عبدالعزيز سارة الزغبة.

### د. الطراونة يتسلم أوراق السفير الياباني

عمان - بترا - تسلم الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية صباح أمس نسخة من أوراق اعتماد السيد كوتشي ماتسوموتو السفير الياباني الجديد المعلن لدى البلاط الملكي الهاشمي.

### سموه يستقبل وكيل الخارجية البريطانية

## الحسن يؤكد ضرورة تكاتف الجهود الإقليمية والدولية لنزع فتيل الأزمة العراقية

عمان - بترا - شدد سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد أمس على ضرورة الاستمرار في بذل أقصى الجهود لإيجاد حل دبلوماسي للأزمة الحالية بين العراق والامم المتحدة. وأكد سموه خلال استقباله في الديوان الملكي الهاشمي السيد جون كير وكيل وزارة الخارجية البريطانية على ضرورة تكاتف الجهود الإقليمية والدولية لنزع فتيل الأزمة والحيلولة دون حدوث مواجهة عسكرية لا يستطیع العراق أو المنطقة برمتها تحملها. وأكد السيد كير خلال اللقاء الذي حضره وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة والسفير البريطاني لدى الأردن على دعم بريطانيا للجهود المبذولة لإيجاد حل دبلوماسي للأزمة مشيداً على ضرورة رفع الحظر المفروض على العراق وإن يكون هناك ضوء في آخر النفق إذا ما تم الالتزام بتنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي. وقال السيد جون الذي ترأس بلاده حالياً الاتحاد الأوروبي: إن الاتحاد يعمل على إخراج المسيرة السلمية من المازق الذي تواجهه ويطلب من الولايات المتحدة ممارسة تأثير أكبر على إسرائيل من أجل تحقيق الانفرج المطلوب. واستمع السيد كوتشي ماتسوموتو السفير الياباني الجديد المعلن لدى البلاط الملكي الهاشمي.

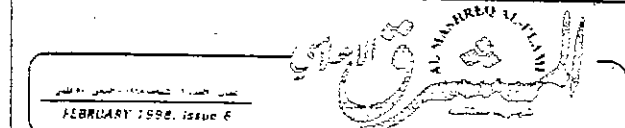
## رئيس الوزراء يزور وزارة الداخلية

عمان - بترا - قام الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بزيارة أمس إلى وزارة الداخلية لرافقه الدكتور عبد الله النصور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الإدارية حيث التقى السيد نذير رشيد وزير الداخلية وأطمان على سير العمل في الوزارة ومختلف مديرياتها. وقد أكد السيد رئيس الوزراء على أهمية تفعيل فكرة اللامركزية في المحافظات كي يتمكن الحكام الإداريون من أداء أعمالهم وتشجيع شؤون محافظاتهم بروية ويسر وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وأنجاز معاملاتهم بالسرعة الممكنة. وتناول اللقاء كذلك التوجه الجديد للحكومة بوضع موازنات مستقلة للمحافظات وضرورة الاهتمام بالاولويات على صعد المشروعات التي تحتاجها كل محافظة.

## «حشد» يرسم سيناريو العدوان على العراق قصف شامل وانزال مظلي وانقلاب عسكري على الحكم

كتب - محمد سلامة  
أصدر حزب الشعب الديمقراطي الأردني «حشد» بياناً استعرض فيه سيناريوهات العدوان الأمريكي على العراق مشيراً إلى أن العدوان الأمريكي محسوب ويستهدف إسقاط نظام الحكم من خلال قصف شامل وإقامة محاولة انقلاب في بغداد مدعومة بانزال مظلي قرب المواقع القبايية العراقية وفي حال فشل إعلان حكومة مؤقتة في الرمادي تشعل حرباً أهلية واحتلال البصرة لحماية الجنوب من أي انفراد إيراني. وأمريكا ترفض الحل الدبلوماسي لأن عناصره تحث تطوير برنامج الغذاء مقابل النفط وإغلاق ملفات الأسلحة. وتحدد وفق لنهاء الحصار. وجاء في البيان أن العدوان ينتظر التوقيت المناسب، وأن هذا العدوان يستهدف إسقاط نظام الحكم الحالي بالعراق، وعند العودة إلى العراق عشية انتهاء حرب الخليج الثانية لم يستطع بوش أن ينفذ رغبته بتقدم القوات الثلاثية إلى بغداد بسبب رفض حلفائه آنذاك.

واعتماد تحريك (١٤) محافظة للشروع في حرب أهلية استطاع الجيش العراقي إيقافها بسبب تماسكه النفسي وحريته بالتحرك في الأجواء العراقية عافة وغياب معارضة عسكرية فاعلة تقدم على القيام بعمل انقلابي. وأشار البيان إلى أن العدوان يتراكم مع الجديد في الغاء هذه الفترات، إذ أن العدوان سيأخذ صورة جديدة قوامها القصف الشامل لتعطيل القدرة العسكرية للجيش حتى ولو اضطرت أميركا إلى استخدام الأسلحة التكتيكية النووية بما في ذلك محاولة تدمير جميع المواقع القبايية العراقية، وقمع الاتصالات وطرق المواصلات، مما يهيئ لقيام انقلاب عسكري يطبق بنظام الحكم، وإذا لم يتحقق ذلك يجري إعلان طرف فرض حظر شامل للأجواء العراقية وإنزال قوات مظلية لتصفية القيادات العراقية على اختلافها، ويتراكم مع ذلك إعلان حكومة مؤقتة في الرمادي لا تتنظر أميركا اعترافاً دولياً بها، ولكنها ستشعل حرباً أهلية لا تستطع القيادة العراقية الإجهاد عليها بسبب الشلل المتصل لما يتبقى من القوات برآ وجوا.



الدولة في انتظار العمل بعد قرار العدل العليا بإلغاء القانون المؤقت للمطبوعات  
تنامت وزارية مستطرية إزاء الحكم المخاض، والبرلمانيون يمتنون الحكومة على تنفيذ فوراً الصفين ونشطاء حقوق الإنسان يشدون بالعدل



الأزمة الأخيرة حول تسليح العراق تشير الجدل حول الخلط بين السياسات والأعلام  
الأعلام الأردني يعكس الأبعاد المتشعبة لقضية الجنا، أسطورة الثقافة في التلفزيون الأمريكي: كل مسألة يهم أميركا كالأهمية له!




بسم الله الرحمن الرحيم

**الشركة المتحدة للحاسبات الآلية UBM**

الوكيل المعتمد والوحيد لجميع أجهزة IBM في الأردن

**تعني:**

**البنك العربي الإسلامي الدولي**

بمناسبة مباشرة أعماله اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٢/٩ الموافق ١٢ شوال ١٤١٨هـ واعتماده أجهزة IBM في أعماله متمنين له مزيداً من التقدم والنجاح.

هاتف ٥٦٧٠١٧١ - فاكس ٥٦٧٠١٧٢



**إسبر شركة لزراعة المنتجات المقاومة للتكامل**

(إسبر) وباتخاذ مع مشروع التنمية للتكامل

ان تعلن عن توفر أنواع مختلفة من الخضار في الاسواق المحلية والخالية من مبيقات المبيدات والمنتجة بطريقة بيئية آمنة. علماً بأن هذه المنتجات خاضعة لفحص مبيقات المبيدات. ان هذه الخضراوات قد انتجت تحت اشراف مباشر لتكون متوافقة مع متطلبات التكامل المتكاملة الدولية، لهذا فهي صحية وأمنة لكم ولاضالكتم.

الخضراوات المرخصة تباع فقط باكياس محكمة الاغلاق والتي يمكن تمييزها بالملصق الظاهر في رأس الاعلان.

تتوفر منتجاتنا في معرضنا الدائم (جنا للطيبات الخضار والفواكه) سوق للطيبات. للوحدة ٧٨٥٧٠١ ت ٧٨٥٧٠١

للمراجعين من تجار التجزئة بالشراء يمكنهم الحصول على هذه المنتجات من مقر الشركة في سوق الخضار المركزي محل رقم ١٦ هاتف ٧٢٦٠١٥ - ٧٩٧٩٢٢٠

يرجى الاتصال بنا على الهواتف التالية:

عمان ٥٥٢٦٦٠١

أريد ٢٥١٤٠٠

الزرقاء ٩٩٢٩٢٣

العقبة ٢٠١٩٤٧٧

تجدوننا أيضاً في سيفوي / الساع

**انتبه!**

مع اشتراك ٦ شهور

ب ٦٩ دينار فقط

العرض حتى مساء ٩٨-٢-١٤ فقط

عرض خاص للمشتريين بالخدمة سابقاً

**JRP**  
paging

الأردنية للنساء الآلي  
بقاؤك على اتصال هدفنا

انتهز الفرصة  
وكن على اتصال

بدلاً من ١٢٥ دينار

جهاز بيجر رقمي







الخطبة الثالثة

الاسواق تحاور ذوي الرأي حول واقع وآفاق وتطورات الأزمة العراقية

المساعي الدبلوماسية تبدو غير قادرة في التأثير على القرار الأميركي

**الاسواق** من جانبها، التقت بعدد من اصحاب الرأي في محاولة لاستشفاف واقع وآفاق وتطورات الأزمة الحالية، ومدى نجاح كافة الجهود الدبلوماسية في استبعاد الخيار العسكري، إضافة إلى دور إسرائيل التي صعدت من استعداداتها مؤخراً لتفادي أية ضربة محتملة عليها، وأخيراً، الدور العربي المقترض في ظل التحرك الأخير لجامعة الدول العربية للسعي لحل الأزمة دبلوماسياً؟

موقف الدول العربية

وماذا عن موقف الدول العربية وخاصة الدول المجاورة، فهناك معارضة معلنة من أغلبها للهجوم العسكري، وهناك تحرك - مؤخراً - لجامعة الدول العربية لحل الأزمة دبلوماسياً؟  
يقول د. محافظة، يكاد يكون موقف الدول العربية يقتصر على الدعاء والنصح إلى الله بأن يحمي الشعب العراقي ليس إلا. كما أن الموقف الشعبي العربي يشير بشدة إلى أن لا نسمع عن أية ردة فعل شعبية للتهديدات الأميركية، والسبب يعود، إلى أن تلك الشعوب تعرضت خلال العقود الزمنية العديدة، للارهاب والخوف والاضطهاد والتجوع، بحيث نستطيع القول بأنها «مجننة بنجاح» كما اختفت التنظيمات والمؤسسات الشعبية والقومية التي تعبر عن روح الجماعة والأمة، وغداً الإنسان العربي ناشئاً لا يعرف الحقيقة، وسط مناخ اعلى يسوده النفاق والرياء. أما مؤسسات العمل العربي المشترك وعلى رأسها جامعة الدول العربية، فقد أصيبت بنكسة كبيرة من مطلع الثمانينات، بعد توقيع مصر لاتفاقيات كامب ديفيد مع إسرائيل. وقد جاءت حرب الخليج الثانية عام ١٩٩٠، لتهدم كل مؤسسات العمل العربي بما فيها الجامعة، لذلك فحين نعيش مرحلة مثل تلك الجامعة العربية، وما التحرك الأخير الذي قامت به جامعة الدول العربية، إلا محاولة من مصر للقيام بششاط بحمي ماء الوجه عن طريق مؤسسات عربية مينة، معتمدة في مصر وقاشر بارها، إذ أن مصر لا تستطيع في ظل الهيمنة الأميركية أن يكون لها نشاط بارز وبور مميز في موضوع رفع الحصار عن العراق.

الموقف التركي

وماذا عن الموقف التركي الأخير الذي ينادي في إعلان إرسال وزير خارجيته إلى العراق قريباً، في الوقت الذي سمح فيه باستخدام أميركا لقاعدة الانجريك؟  
يقول د. محافظة، أن الموقف التركي انتهازى فهو يريد أن يستفيد من هذه الأزمة باقصى ما يستطيع من الجانبين الأميركي والعراقي، فهو يسبق التسهيلات المطلوبة في اللحظة الأخيرة لضرب العراق من قاعدة انجريك وغيرها، وإذا نجحت المساعي الدبلوماسية بكون الاتراك حققوا مكسباً كبيراً من موقفهم الظاهري الراض لضرب العراق، بالحصول على مكاسب جديدة من العراق.

تركيباً تقف في العلقن ضد ضرب العراق ولكنهما لا تمانع من استخداها اراضيها

يشير إلى ذلك، ويدل على ذلك، ما تشاهده من استعدادات لضرب العراق ورفض أميركي واضح للتوسايطات الدولية.

الفيديو الروسي

ولكن روسيا أعلنت بصراحة استخدامها لحق الفيديو فيما إذا طرح اقتراح شن الهجوم العسكري على العراق داخل مجلس الأمن!!  
يقول د. محافظة أن أميركا ليس بحاجة لقرار مجلس الأمن، حتى تعلن هجومها العسكري على العراق، وهذا اتساع، عن مدى قدرة تلك الدول التي تجهد دبلوماسياً لحل النزاع، عن الاعتراف أمام الولايات المتحدة طويلاً.  
لا اعتقد أن العراق - والحال كهذه - سلحاً في النهاية إلى تلتين موقفه المتشدد للحيلولة دون ضربه عسكرياً؟  
يقول د. محافظة، قد يلجأ العراق إلى ذلك ولكن اعتقد أن هذا القرار سيأتي متأخراً، ولن يفيد في شيء، فالهدف الأميركي واضح، من رغبتهم للعدوان على العراق وتدميرها.

اعتقد أن أميركا إذا قامت هذه المرة بالعدوان على العراق فسوف تحقق نصراً سياسياً بالقضاء على نظام الحكم فيه، وتدمير البنية التحتية العراقية، وجلب المعارضة العراقية المتعاونة مع أميركا لاستلام الحكم في العراق. كما اعتقد أن أميركا - في حال ضربها للعراق - ستلجأ إلى الهجوم البري والجوي، ولكن البداية ستكون جوية، لضرب أهم المنشآت والمواقع الحيوية العراقية، وبعد ذلك ستلجأ إلى الهجوم البري.



د. علي محافظة

ويبدو أن دول الخليج غير قادرة على اتخاذ موقف واضح من العدوان الأميركي حتى الآن، وكان لا بد للعراق أن ينشط في هذا الميدان وفي هذه المنطقة.

اعتقد أن معظم الدول الخليجية باستثناء الكويت لا ترغب في عدوان أميركي يشن على العراق من أراضيها خوفاً من شعوبها، وعلى مستقبلها في المنطقة.  
أن هناك طرفين في الأزمة، الطرف الأميركي الذي يصر على عوثة الغنشين وإطلاق يدهم في تفتيش كل مكان في العراق دون أي اعتراض، والإصرار على بقاء الحصار الاقتصادي، وعدم تحديد موعد لانتهاء الحصار عن التفتيش وعدم تحديد موعد لانتهاء الحصار عن التفتيش وعدم تحديد موعد لانتهاء الحصار عن التفتيش وعدم تحديد موعد لانتهاء الحصار عن التفتيش.

الجهود الدبلوماسية

إذا - والحال كهذه - هل تستطيع - براك - تلك الجهود الدبلوماسية المبنية بتجنب الهجوم العسكري، في ظل وجود معارضة كبيرة عربية ومنهم خليجية لشن ضربة على العراق؟  
يقول د. محافظة، اعتقد أن المساعي الدبلوماسية التي تبذلها حالياً روسيا وفرنسا والأمانة العامة للأمم المتحدة، تتجه إلى الحيلولة دون العدوان الأميركي على العراق، ولكن أميركا لا تغير لهذه المساعي أي اهتمام، وتواصل استعداداتها لضرب العراق وتجميع القوات الأميركية والبريطانية في منطقة الخليج لهذه الغاية، وتسيي الدبلوماسية الأميركية بقيادة السبيسة والإسرائيليات إلى اقتناع بعض الدول الخليجية بتأييد العدوان الأميركي.

الأزمة، بدلاً من التنحي جانب الخيار العسكري الذي يحمل في طياته تهديداً ليس على العراق وحدها وإنما على المنطقة ككل.

وفي ظل تضارب التصريحات حول مدى نجاح الجهود الروسية في حل الأزمة القائمة، وإعلان العراق الأخير بالسماح لفرق التفتيش من النخل إلى ثمانية مواقع أخرى تتصاعد لهجة التهديد الأميركية، مما يبدو ببعض المراقبين للإعلان عن ضرورة توقع كافة الاحتمالات، كشن

د. محافظة : أميركا تعمل على الاطاحة بالنظام العراقي وليس البحث عن اسلحة الدمار

ان هدفهم ليس البحث عن اسلحة الدمار الشامل وإنما الاطاحة بنظام الحكم العراقي وتدمير البنية التحتية العراقية، وإعادة العراق إلى «العصر الحجري».

فمن المؤكد أن الولايات المتحدة لا ترغب في وجود دولة قوية بالقرب من منابع النفط في منطقة الخليج، مثلما أنها لا ترغب في وجود أي دولة عربية قوية يمكن أن تعارض المخططات الأميركية والإسرائيلية في المنطقة، ولذلك تسعى الولايات المتحدة تحت إدارة الرئيس كلينتون التي يسعمل على إجهزتها الرئيسية صهيانية من اليهود الذين عرفوا بششاطهم العنفي المؤيد لإسرائيل، وكان معظمهم أعضاء بارزين في اللوبي الصهيوني الأميركي، تسعى إلى تدمير العراق كاملاً، حتى يتم لإسرائيل ولا أميركا فرض السلام الإسرائيلي على العراق بالشروط الإسرائيلية كما يريدونها تتناهبها وبينهم الإسرائيلي.

ولهذا، فلم يمر في تاريخ الولايات المتحدة الحديث عن أي مناسبات لتحييى التحقيق الأعلام الصهيونية في المشرق العربي مثل الظروف الحالية، وهنا تبرز خطورة التهديد الأميركي والاعداد العسكري الأميركي لضرب العراق. ان الأزمة الحالية سببها شعور العراق بالظلم الذي تمارسه لجنة التفتيش عن الأسلحة، وعدم استجابتها لطلبات العراق، بإيجاد نوع من التوازن في الخيارات، بحيث لا يبقى الخيار الأميركي هو المسمونون عليها، رغم أن فرنسا وروسيا والصين أبدت استعداداً لتقديم الخيارات في الأسلحة الشاملة، لمساعدة اللجنة، إلا أن رئيس اللجنة والأمن العام للأمم المتحدة الذي لا يستطيع أن

كتبت - نادية سعد الدين

مع احتدام الأزمة الناشبة حالياً بين واشنطن وبغداد بسبب اصرار الأخيرة على موقفها بعدم السماح لفرق التفتيش الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل. من النخل إلى القصور الرئاسية العراقية، تنشط الدبلوماسية الدولية في بذل المساعي لتخليب الاحتكام إلى العقل في حل

د. علي محافظة

د. علي محافظة الأستاذ في قسم التاريخ بالجامعة الأردنية وفي معرض أجابته على تلك التساؤلات يعود إلى الوراء قليلاً إبان أزمة الخليج، والآثار التي ترتبت على ذلك فيما بعد، والتي أدت بدورها إلى ما نشهده الآن. ويقول د. علي: «لا شك أن استمرار فرض الحصار لمدة سبع سنوات، والأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها العراق جراء الحصار، والتخائن التي ترتبت على ذلك على الصعيد العربي والإقليمي والدولي، جعلت الأمر في غاية الخطورة».

فقد شهدت القيادة العراقية، منذ بداية العام الماضي أن الظروف مواتية للقيام بتحركات دبلوماسية لرفع الحصار عن العراق، وواجهت هذه المساعي العراقية معارضة قوية من أميركا وبريطانيا، بينما لقيت استجابات متفاوتة في قوتها من قبل الدول الأخرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن الدولي، كروسيا وفرنسا والصين.

وقد أدرك المسؤولون العراقيون أنه لا بد من جعل قضيتهم حية ولو أدى ذلك إلى خلق أزمات عنيفة في علاقة العراق مع الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا من جهة، ومع مجلس الأمن الدولي من جهة أخرى. كما أدارت العراق جذب انتباه الرأي العام الدولي إلى خطورة الوضع الداخلي في العراق، وما يتعرض له الشعب هناك من جوع ومرض ونقص في المواد والأدوات الطبية والغذائية، ووسائل التعليم الضرورية، وقد نجحت في جذب انتباه العالم إلى هذه الحقائق، وما المساعدات الطبية والغذائية التي ترسل إلى العراق من أميركا وأوروبا وروسيا وأميركا الجنوبية وحتى إسرائيل إلا دليل على نجاح الدبلوماسية العراقية في هذا الميدان.

أما مسألة رفع الحصار عن العراق، فمن الواضح أن الولايات المتحدة الأميركية تلتجأ إلى مختلف الأساليب والسبل للحيلولة دون ذلك.

فقد رتب أن يكون معظم خبراء فريق التفتيش من الأميركيين الذين باتقون بامر كوثقتهم، وليس بامر الأمم المتحدة، كما أنهم ليسوا من المختصين في صناعة اسلحة الدمار الشامل، ومعظمهم من المحققين وجبال المخابرات الأميركية.

ولذلك سعى العراق إلى بيان الخلل في تكوين فريق التفتيش وإلى ضرورة تأجيله، وإلا بقي الحصار إلى الأبد.

ويلاحظ من تصريحات المسؤولين الأميركيين

مدير تسجيل أراضي غرب عمان

هاشم الريالات

اعلان ثالث صادر عن مديرية تسجيل اراضي غرب عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل القطعة رقم ٥٢ حوض ١١ حنو الصيفية من أراضي وادي السير وهي من نوع الملك وتنظيمها تجاري محلي ضمن سكن (أ) ومساحتها ٢١٠٥٤ م ملك المدين عواطف محمد هشام ناصر الدين والمؤمنة للنين لصالح بنك البزراء / تحت التصفية بالسندات التالية:

رقم الحطاء	وصف العمل	قيمة التكلفة	من نسخة الحطاء
٩٨/٢/ع	تصريف تجميع المياه على طريق سحاب / ريج الشامي	٢٥٠ ديناراً	١٠ نتائج

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس جازي الغرابية

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢١٢٢ تاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٣ عدم الموافقة على تغيير صفة استعمال من سكن (ب) إلى تجاري طولي للقطعة رقم (٤٢٢٩) ضمن الحوض رقم (٧) وذلك في بلدة /الزرقاء لواء قصبة الزرقاء.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٨) تاريخ ١٩٩٨/١/٨ الموافقة على ايداع مخطط تعديل الطريق المار بالقطع نوات الارقام (٧٥٣) حوض رقم (٥) وفي بلدة حيرصا/ لواء بني كنانة وحسب المخطط التعديلي رقم (٢٤) تاريخ ١٩٩٨/١/٢٠ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠) تاريخ ١٩٩٨/١/٤ الموافقة على ايداع مخطط تغيير صفة استعمال من ملاعب إلى مباني عامة وسكن (ب) للمقطع نوات الارقام (١٤٣، ١٩٨) ضمن الحوض رقم (٧) وذلك في بلدة حيرصا/ لواء بني كنانة وحسب المخطط التعديلي رقم (١٢) تاريخ ١٩٩٨/١/١٣ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠) تاريخ ١٩٩٨/١/٤ الموافقة على ايداع مخطط تغيير صفة استعمال من ملاعب إلى مباني عامة وسكن (ب) للمقطع نوات الارقام (١٤٣، ١٩٨) ضمن الحوض رقم (٧) وذلك في بلدة حيرصا/ لواء بني كنانة وحسب المخطط التعديلي رقم (١٢) تاريخ ١٩٩٨/١/١٣ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠) تاريخ ١٩٩٨/١/٤ الموافقة على ايداع مخطط تغيير صفة استعمال من ملاعب إلى مباني عامة وسكن (ب) للمقطع نوات الارقام (١٤٣، ١٩٨) ضمن الحوض رقم (٧) وذلك في بلدة حيرصا/ لواء بني كنانة وحسب المخطط التعديلي رقم (١٢) تاريخ ١٩٩٨/١/١٣ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

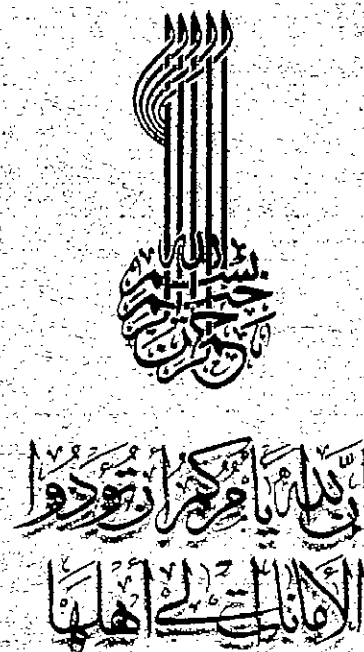
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

توفيق محمود كريشان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

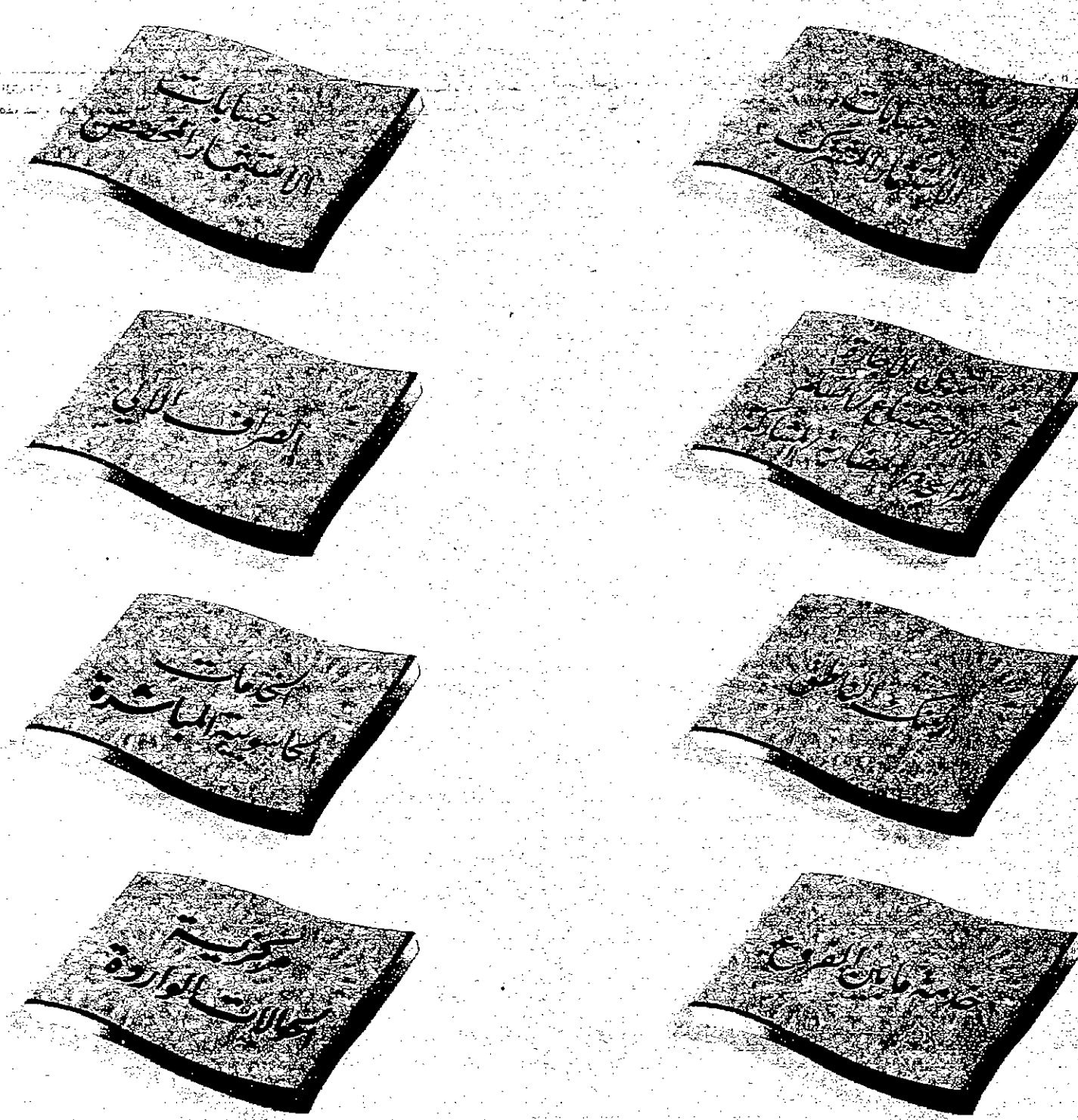
توفيق محمود كريشان





# البنك العربي الاسلامي الدولي

يسره أن يعلن للجمهور الكريم  
عن بدء أعماله المصرفية بما يتفق وأحكام لشرعية الإسلامية  
إعتباراً من اليوم ١٢ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ٩/ شباط ١٩٩٨



الإدارة العامة : تلاح العلي "شمارع وصفي التل"، ص.ب ٩٢٥٨٠٢، هاتف: ٥٦٩٤٩٠١ - فاكس: ٥٦٤٣١٨٦  
وسط البلد: شمارع رشيد طليع "حي البتراء" ص.ب ٧٨٤٧، هاتف: ٦٤١٣٧٥ - ٦٤١٣٧٦ - ٦٤١٣٨٥ - ٦٤١٣٦٥ - ٦٤٣٢٦٨ - ٦٤٣٢٦٩ - ٦٤٣٢٧٠ - ٦٤٣٤٢٥ - ٦٤٣٤٢٦ - ٦٤٣٤٢٧  
الوحدات: شمارع الياسم - ص.ب ٦٢٠٥٨٦، هاتف: ٧٧٧٨٠١ - ٧٧٧٨٠٨ - ٧٧٧٨٠٩ - ٧٧٧٨١٤، فاكس: ٧٧٧٨٠٨  
إربد: حي المدينة "شمارع بغداد" ص.ب ١٦٠٩، هاتف: ٢٧٠٣٦٩ - ٢٧١٥١٩ - ٢٧١٨٧١ - ٢٧١٥٨٧، فاكس: ٢٧٦٩٠٤







(تمثل هذا فليعمل العاملون)



# الاتحاد الشاؤون

هاتف  
٥١٥٠١٧١ - ٥١٥٠١٧٤

هاتف  
٥١٦٧٩٩٠ - ٥١٦٧٩٩٨

أكثر من  
ربع مليون دينار  
٢٥٧٦٧٤ دينار  
هداياتنا لطلابنا ... لعام ٩٨/٩٧

نصفها لهذا الفصل والنصف الآخر للفصل الثاني  
منها: ٢٤٥٦١٤ للتفوق العلمي، ٧٢٩٠ لحفظ القرآن الكريم، ٤٧٧٠ للتفوق الرياضي  
عندنا .. الوطن سجادة صلاة، والمواطنة انتماء وعطاء، والمواطن الشريف انبل النبلاء

## أسماء المتفوقين لهذا الفصل وثيقة المنحة لكل منهم

حفظ القرآن الكريم		التفوق العلمي		التفوق الرياضي	
١٥٢	لبن عبد الخالق احمد	٣٨٠	لبن عبد الخالق احمد	٣٨٠	لبن عبد الخالق احمد
١٥٣	خديجة يوسف الاسوي	٣٨١	خديجة يوسف الاسوي	٣٨١	خديجة يوسف الاسوي
١٥٤	علاء عثمان اغا	٣٨٢	علاء عثمان اغا	٣٨٢	علاء عثمان اغا
١٥٥	قناه عمر جبرائيل	٣٨٣	قناه عمر جبرائيل	٣٨٣	قناه عمر جبرائيل
١٥٦	منى شاكي نزال	٣٨٤	منى شاكي نزال	٣٨٤	منى شاكي نزال
١٥٧	هالة عبد الله البهاية	٣٨٥	هالة عبد الله البهاية	٣٨٥	هالة عبد الله البهاية
١٥٨	سوسن عبد الرزاق جميل	٣٨٦	سوسن عبد الرزاق جميل	٣٨٦	سوسن عبد الرزاق جميل
١٥٩	آلاء محمد شامخ	٣٨٧	آلاء محمد شامخ	٣٨٧	آلاء محمد شامخ
١٦٠	فراس عبد العزيز	٣٨٨	فراس عبد العزيز	٣٨٨	فراس عبد العزيز
١٦١	لطفى عزمه	٣٨٩	لطفى عزمه	٣٨٩	لطفى عزمه
١٦٢	محمد تيسير الاحمد	٣٩٠	محمد تيسير الاحمد	٣٩٠	محمد تيسير الاحمد
١٦٣	فهمي فهد سمير	٣٩١	فهمي فهد سمير	٣٩١	فهمي فهد سمير
١٦٤	بشار عبد الرزاق الشوتوي	٣٩٢	بشار عبد الرزاق الشوتوي	٣٩٢	بشار عبد الرزاق الشوتوي
١٦٥	محمد عبد الكريم ابو رمان	٣٩٣	محمد عبد الكريم ابو رمان	٣٩٣	محمد عبد الكريم ابو رمان
١٦٦	زيد زهير عبد الباسط	٣٩٤	زيد زهير عبد الباسط	٣٩٤	زيد زهير عبد الباسط
١٦٧	محمد احمد ابراهيم	٣٩٥	محمد احمد ابراهيم	٣٩٥	محمد احمد ابراهيم
١٦٨	علاء حسين ابو زهير	٣٩٦	علاء حسين ابو زهير	٣٩٦	علاء حسين ابو زهير
١٦٩	حنا زهير يعقوب	٣٩٧	حنا زهير يعقوب	٣٩٧	حنا زهير يعقوب
١٧٠	زين عيسى ابو عيشه	٣٩٨	زين عيسى ابو عيشه	٣٩٨	زين عيسى ابو عيشه
١٧١	سهيل نصر عوده	٣٩٩	سهيل نصر عوده	٣٩٩	سهيل نصر عوده
١٧٢	خولة محمد البنا	٤٠٠	خولة محمد البنا	٤٠٠	خولة محمد البنا
١٧٣	متقي نور الدين علاوة	٤٠١	متقي نور الدين علاوة	٤٠١	متقي نور الدين علاوة
١٧٤	ميون جمعة ابو كوش	٤٠٢	ميون جمعة ابو كوش	٤٠٢	ميون جمعة ابو كوش
١٧٥	هديل سلمان ابو حننه	٤٠٣	هديل سلمان ابو حننه	٤٠٣	هديل سلمان ابو حننه
١٧٦	ناليا توفيق خريظ	٤٠٤	ناليا توفيق خريظ	٤٠٤	ناليا توفيق خريظ
١٧٧	محمد احمد رمضان	٤٠٥	محمد احمد رمضان	٤٠٥	محمد احمد رمضان
١٧٨	معتز مرشد توفيق	٤٠٦	معتز مرشد توفيق	٤٠٦	معتز مرشد توفيق
١٧٩	عاصم محمد توفيق	٤٠٧	عاصم محمد توفيق	٤٠٧	عاصم محمد توفيق
١٨٠	احمد محمود نويه	٤٠٨	احمد محمود نويه	٤٠٨	احمد محمود نويه
١٨١	محمود احمد حسن	٤٠٩	محمود احمد حسن	٤٠٩	محمود احمد حسن
١٨٢	قاسم معين العزوي	٤١٠	قاسم معين العزوي	٤١٠	قاسم معين العزوي
١٨٣	رامي عارف ابو حننه	٤١١	رامي عارف ابو حننه	٤١١	رامي عارف ابو حننه
١٨٤	جمرة ربيح متلاحة	٤١٢	جمرة ربيح متلاحة	٤١٢	جمرة ربيح متلاحة
١٨٥	بشار فارس طيلة	٤١٣	بشار فارس طيلة	٤١٣	بشار فارس طيلة
١٨٦	سيف الدين عبد الله نصير	٤١٤	سيف الدين عبد الله نصير	٤١٤	سيف الدين عبد الله نصير
١٨٧	ربي ابراهيم ابو حليمه	٤١٥	ربي ابراهيم ابو حليمه	٤١٥	ربي ابراهيم ابو حليمه
١٨٨	سهي عيسى بكات	٤١٦	سهي عيسى بكات	٤١٦	سهي عيسى بكات
١٨٩	ساشا كامل الطراوتي	٤١٧	ساشا كامل الطراوتي	٤١٧	ساشا كامل الطراوتي
١٩٠	تريمان عوض خليل	٤١٨	تريمان عوض خليل	٤١٨	تريمان عوض خليل
١٩١	ابني عبد الحسن العلمي	٤١٩	ابني عبد الحسن العلمي	٤١٩	ابني عبد الحسن العلمي
١٩٢	جوانه جمال العيسى	٤٢٠	جوانه جمال العيسى	٤٢٠	جوانه جمال العيسى
١٩٣	لما مروان الجبوري	٤٢١	لما مروان الجبوري	٤٢١	لما مروان الجبوري
١٩٤	مي حسين الشرف	٤٢٢	مي حسين الشرف	٤٢٢	مي حسين الشرف
١٩٥	سوزان حسين ابو رفيع	٤٢٣	سوزان حسين ابو رفيع	٤٢٣	سوزان حسين ابو رفيع
١٩٦	هنا عثمان حناني	٤٢٤	هنا عثمان حناني	٤٢٤	هنا عثمان حناني
١٩٧	نهي محمد الزاوي	٤٢٥	نهي محمد الزاوي	٤٢٥	نهي محمد الزاوي
١٩٨	نور خميس زهران	٤٢٦	نور خميس زهران	٤٢٦	نور خميس زهران
١٩٩	نزاركي يوركي كوربان	٤٢٧	نزاركي يوركي كوربان	٤٢٧	نزاركي يوركي كوربان
٢٠٠	مهند شكري نزال	٤٢٨	مهند شكري نزال	٤٢٨	مهند شكري نزال
٢٠١	جعفر محمد الشواهد	٤٢٩	جعفر محمد الشواهد	٤٢٩	جعفر محمد الشواهد
٢٠٢	طارق سحر الحلواني	٤٣٠	طارق سحر الحلواني	٤٣٠	طارق سحر الحلواني
٢٠٣	انس بكر القضاة	٤٣١	انس بكر القضاة	٤٣١	انس بكر القضاة
٢٠٤	عيسى ميه عياش	٤٣٢	عيسى ميه عياش	٤٣٢	عيسى ميه عياش
٢٠٥	أشرف مصطفى قياض محاميد	٤٣٣	أشرف مصطفى قياض محاميد	٤٣٣	أشرف مصطفى قياض محاميد
٢٠٦	علاء جمال شرف	٤٣٤	علاء جمال شرف	٤٣٤	علاء جمال شرف
٢٠٧	محمد هاني الشامي	٤٣٥	محمد هاني الشامي	٤٣٥	محمد هاني الشامي
٢٠٨	احمد علي عبد الله	٤٣٦	احمد علي عبد الله	٤٣٦	احمد علي عبد الله
٢٠٩	أيمن عثمان عبد الجبار	٤٣٧	أيمن عثمان عبد الجبار	٤٣٧	أيمن عثمان عبد الجبار
٢١٠	محمد حسن جبر	٤٣٨	محمد حسن جبر	٤٣٨	محمد حسن جبر
٢١١	اسماء محمد القوي	٤٣٩	اسماء محمد القوي	٤٣٩	اسماء محمد القوي
٢١٢	بشير نجيم القواسي	٤٤٠	بشير نجيم القواسي	٤٤٠	بشير نجيم القواسي
٢١٣	حسام سعيد منسي	٤٤١	حسام سعيد منسي	٤٤١	حسام سعيد منسي
٢١٤	مصطفى محمد سرحان	٤٤٢	مصطفى محمد سرحان	٤٤٢	مصطفى محمد سرحان
٢١٥	عبد الرحمن نائل روي	٤٤٣	عبد الرحمن نائل روي	٤٤٣	عبد الرحمن نائل روي
٢١٦	احمد رياض ابو ورد	٤٤٤	احمد رياض ابو ورد	٤٤٤	احمد رياض ابو ورد
٢١٧	يوسف محمود العزوي	٤٤٥	يوسف محمود العزوي	٤٤٥	يوسف محمود العزوي
٢١٨	بسام عبد الله الشرف	٤٤٦	بسام عبد الله الشرف	٤٤٦	بسام عبد الله الشرف
٢١٩	حديقة محمد النيس	٤٤٧	حديقة محمد النيس	٤٤٧	حديقة محمد النيس
٢٢٠	باسل محمد قيرطاي	٤٤٨	باسل محمد قيرطاي	٤٤٨	باسل محمد قيرطاي
٢٢١	غادة خالد قحاح	٤٤٩	غادة خالد قحاح	٤٤٩	غادة خالد قحاح
٢٢٢	نور محمد القسي	٤٥٠	نور محمد القسي	٤٥٠	نور محمد القسي
٢٢٣	نديا عمران ابو طالب	٤٥١	نديا عمران ابو طالب	٤٥١	نديا عمران ابو طالب
٢٢٤	اسيل رشاد الشامسة	٤٥٢	اسيل رشاد الشامسة	٤٥٢	اسيل رشاد الشامسة
٢٢٥	تمارش محمد ملحم	٤٥٣	تمارش محمد ملحم	٤٥٣	تمارش محمد ملحم
٢٢٦	عماد اكرم حسان	٤٥٤	عماد اكرم حسان	٤٥٤	عماد اكرم حسان
٢٢٧	امين سطحي قايش	٤٥٥	امين سطحي قايش	٤٥٥	امين سطحي قايش
٢٢٨	فاطمة ابراهيم حسن	٤٥٦	فاطمة ابراهيم حسن	٤٥٦	فاطمة ابراهيم حسن
٢٢٩	ربي اكرم صبيح	٤٥٧	ربي اكرم صبيح	٤٥٧	ربي اكرم صبيح
٢٣٠	فراس رافع السليفي	٤٥٨	فراس رافع السليفي	٤٥٨	فراس رافع السليفي
٢٣١	عبدالله محمد حسن	٤٥٩	عبدالله محمد حسن	٤٥٩	عبدالله محمد حسن
٢٣٢	حسام محمد محمود	٤٦٠	حسام محمد محمود	٤٦٠	حسام محمد محمود
٢٣٣	حسين محمد الحنسي	٤٦١	حسين محمد الحنسي	٤٦١	حسين محمد الحنسي
٢٣٤	عبدالله حسن زغول	٤٦٢	عبدالله حسن زغول	٤٦٢	عبدالله حسن زغول
٢٣٥	زيد كرم عبد الله	٤٦٣	زيد كرم عبد الله	٤٦٣	زيد كرم عبد الله
٢٣٦	عيسى محمد القنود	٤٦٤	عيسى محمد القنود	٤٦٤	عيسى محمد القنود
٢٣٧	ناصر محمد احمد	٤٦٥	ناصر محمد احمد	٤٦٥	ناصر محمد احمد
٢٣٨	محمد ميهون ابو قياض	٤٦٦	محمد ميهون ابو قياض	٤٦٦	محمد ميهون ابو قياض
٢٣٩	شادي هشام خضر	٤٦٧	شادي هشام خضر	٤٦٧	شادي هشام خضر
٢٤٠	عبادة (محمد سعيد) شير	٤٦٨	عبادة (محمد سعيد) شير	٤٦٨	عبادة (محمد سعيد) شير
٢٤١	عبد الرحمن ابراهيم الجراح	٤٦٩	عبد الرحمن ابراهيم الجراح	٤٦٩	عبد الرحمن ابراهيم الجراح
٢٤٢	رامي فاؤد الله محمود	٤٧٠	رامي فاؤد الله محمود	٤٧٠	رامي فاؤد الله محمود
٢٤٣	سعد عبد الله ابو اوكية	٤٧١	سعد عبد الله ابو اوكية	٤٧١	سعد عبد الله ابو اوكية
٢٤٤	صوبيد حسين الوصلي	٤٧٢	صوبيد حسين الوصلي	٤٧٢	صوبيد حسين الوصلي
٢٤٥	طارق زياد حامي	٤٧٣	طارق زياد حامي	٤٧٣	طارق زياد حامي
٢٤٦	محمد علي الجبوري	٤٧٤	محمد علي الجبوري	٤٧٤	محمد علي الجبوري
٢٤٧	لغتن باله محمد الاحمد	٤٧٥	لغتن باله محمد الاحمد	٤٧٥	لغتن باله محمد الاحمد
٢٤٨	هاني مصطفى سليم	٤٧٦	هاني مصطفى سليم	٤٧٦	هاني مصطفى سليم
٢٤٩	محمود عبد اللطيف نمر	٤٧٧	محمود عبد اللطيف نمر	٤٧٧	محمود عبد اللطيف نمر
٢٥٠	علاء موسى جعفر	٤٧٨	علاء موسى جعفر	٤٧٨	علاء موسى جعفر
٢٥١	انس فاين عبد الهادي	٤٧٩	انس فاين عبد الهادي	٤٧٩	انس فاين عبد الهادي
٢٥٢	ريو عبد القوي برهلي	٤٨٠	ريو عبد القوي برهلي	٤٨٠	ريو عبد القوي برهلي
٢٥٣	سبا عبدالله عرابي	٤٨١	سبا عبدالله عرابي	٤٨١	سبا عبدالله عرابي
٢٥٤	مئي فيصل الادريسي	٤٨٢	مئي فيصل الادريسي	٤٨٢	مئي فيصل الادريسي
٢٥٥	جاسم محمد محمد	٤٨٣	جاسم محمد محمد	٤٨٣	جاسم محمد محمد
٢٥٦	رائيا غازي الشافعي	٤٨٤	رائيا غازي الشافعي	٤٨٤	رائيا غازي الشافعي
٢٥٧	ميه مصباح شحادة	٤٨٥	ميه مصباح شحادة	٤٨٥	ميه مصباح شحادة
٢٥٨	قاسم نمر ابو عيشه	٤٨٦	قاسم نمر ابو عيشه	٤٨٦	قاسم نمر ابو عيشه
٢٥٩	احمد عادل حامد	٤٨٧	احمد عادل حامد	٤٨٧	احمد عادل حامد
٢٦٠	موسي محمود هندي	٤٨٨	موسي محمود هندي	٤٨٨	موسي محمود هندي
٢٦١	خالد سليم علي موسى	٤٨٩	خالد سليم علي موسى	٤٨٩	خالد سليم علي موسى
٢٦٢	خلدون نعيم عابد	٤٩٠	خلدون نعيم عابد	٤٩٠	خلدون نعيم عابد
٢٦٣	محمود محمد نرس	٤٩١	محمود محمد نرس	٤٩١	محمود محمد نرس
٢٦٤	سهر محمد الحاج حسن	٤٩٢	سهر محمد الحاج حسن	٤٩٢	سهر محمد الحاج حسن
٢٦٥	علاء محمد حنان	٤٩٣	علاء محمد حنان	٤٩٣	علاء محمد حنان
٢٦٦	زين هاني بركات	٤٩٤	زين هاني بركات	٤٩٤	زين هاني بركات
٢٦٧	محمد يوسف شامية	٤٩٥	محمد يوسف شامية	٤٩٥	محمد يوسف شامية
٢٦٨	علاء احمد الزعبي	٤٩٦	علاء احمد الزعبي	٤٩٦	علاء احمد الزعبي
٢٦٩	حازم نرس البهاية	٤٩٧	حازم نرس البهاية	٤٩٧	حازم نرس البهاية
٢٧٠	خورويد الخروف	٤٩٨	خورويد الخروف	٤٩٨	خورويد الخروف
٢٧١	عبدالله محمد صالح	٤٩٩	عبدالله محمد صالح	٤٩٩	عبدالله محمد صالح
٢٧٢	احمد قاسم الخالدي	٥٠٠	احمد قاسم الخالدي	٥٠٠	احمد قاسم الخالدي
٢٧٣	ابراهيم جمال عيسى	٥٠١	ابراهيم جمال عيسى	٥٠١	ابراهيم جمال عيسى
٢٧٤	عمار احمد ماضي	٥٠٢	عمار احمد ماضي	٥٠٢	عمار احمد ماضي
٢٧٥	علاء شكيب ابو الهيجا	٥٠٣	علاء شكيب ابو الهيجا	٥٠٣	علاء شكيب ابو الهيجا
٢٧٦	زين محمد سالم الجداوي	٥٠٤	زين محمد سالم الجداوي	٥٠٤	زين محمد سالم الجداوي
٢٧٧	فراس انور الاشقر	٥٠٥	فراس انور الاشقر	٥٠٥	فراس انور الاشقر
٢٧٨	رنا تليل علاوة	٥٠٦	رنا تليل علاوة	٥٠٦	رنا تليل علاوة
٢٧٩	مها تليل شحادة	٥٠٧	مها تليل شحادة	٥٠٧	مها تليل شحادة
٢٨٠	رائية موسى ابو حجلة	٥٠٨	رائية موسى ابو حجلة	٥٠٨	رائية موسى ابو حجلة
٢٨١	عمر عبد القوي	٥٠٩	عمر عبد القوي	٥٠٩	عمر عبد القوي
٢٨٢	بشار عبد القوي	٥١٠	بشار عبد القوي	٥١٠	بشار عبد القوي
٢٨٣	شارع عبد القوي	٥١١	شارع عبد القوي	٥١١	شارع عبد القوي
٢٨٤	بشار عبد القوي	٥١٢	بشار عبد القوي	٥١٢	بشار عبد القوي
٢٨٥	بشار عبد القوي	٥١٣	بشار عبد القوي	٥١٣	بشار عبد القوي
٢٨٦	بشار عبد القوي	٥١٤	بشار عبد القوي	٥١٤	بشار عبد القوي
٢٨٧	بشار عبد القوي	٥١٥	بشار عبد القوي	٥١٥	بشار عبد القوي
٢٨٨	بشار عبد القوي	٥١٦	بشار عبد القوي	٥١٦	بشار عبد القوي
٢٨٩	بشار عبد القوي	٥١٧	بشار عبد القوي	٥١٧	بشار عبد القوي
٢٩٠	بشار عبد القوي	٥١٨	بشار عبد القوي	٥١٨	بشار عبد القوي
٢٩١	بشار عبد القوي	٥١٩	بشار عبد القوي	٥١٩	بشار عبد القوي
٢٩٢	بشار عبد القوي	٥٢٠	بشار عبد القوي	٥٢٠	بشار عبد القوي
٢٩٣	بشار عبد القوي	٥٢١	بشار عبد القوي	٥٢١	بشار عبد القوي
٢٩٤	بشار عبد القوي	٥٢٢	بشار عبد القوي	٥٢٢	بشار عبد القوي
٢٩٥	بشار عبد القوي	٥٢٣	بشار عبد القوي	٥٢٣	بشار عبد القوي
٢٩٦	بشار عبد القوي	٥٢٤	بشار عبد القوي	٥٢٤	بشار عبد القوي
٢٩٧	بشار عبد القوي	٥٢٥	بشار عبد القوي	٥٢٥	بشار عبد القوي
٢٩٨	بشار عبد القوي	٥٢٦	بشار عبد القوي	٥٢٦	بشار عبد القوي
٢٩٩	بشار عبد القوي	٥٢٧	بشار عبد القوي	٥٢٧	بشار عبد القوي
٣٠٠	بشار عبد القوي	٥٢٨	بشار عبد القوي	٥٢٨	بشار عبد القوي
٣٠١	بشار عبد القوي	٥٢٩	بشار عبد القوي	٥٢٩	بشار عبد القوي
٣٠٢	بشار عبد القوي	٥٣٠	بشار عبد القوي	٥٣٠	







## بنك الأردن



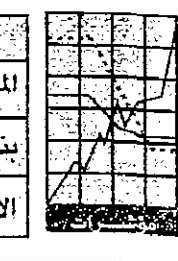
حجم التداول = (١,٢) مليون دينار	كمية التداول = (٨,٧) ألف سهم
عدد الصفقات = (٥١٣) صفقة	معدل قيمة الصفقة = (٢٣٤٥) دينار
٢٤ - سهما	١٩ - سهما
١٣ - سهما	

مؤشر الرقم القياسي للأسعار	نقطة	نسبة التغير
مؤشر الاسعار العام	١٦٦,٦٤	٠,٠٢ %
مؤشر قطاع البنوك	٢٣٣,٠٧	٠,٠٨ %
مؤشر قطاع التأمين	١٢٠,٣٣	٠,٤٩ %
مؤشر قطاع الخدمات	١١٦,٢٥	٠,٣٤ %
مؤشر قطاع الصناعة	١١٠,١٦	٠,٣٦ %

السهم الأكثر ارتفاعا	السهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

السهم الأكثر تداولاً	السهم الأكثر ارتفاعاً
المتحدة / ناميكو	بنك الأردن
بنك الإنماء الصناعي	الفرنسية للتأمين
الاتحاد للاستثمارات المالية	الحمة المعدنية

السهم الأكثر تداولاً	السهم الأكثر ارتفاعاً
المتحدة / ناميكو	بنك الأردن
بنك الإنماء الصناعي	الفرنسية للتأمين
الاتحاد للاستثمارات المالية	الحمة المعدنية



## ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأرمنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

## سوق عمان المالي

الأحد ١٩٩٨ / ٢ / ٨

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً
بنك الأردن	العربية للاستثمارات
بنك الإنماء الصناعي	السمعيات / ايكو
الاتحاد للاستثمارات المالية	الشرقي الأوسط الدوائية

## الصين تخطط لحملة انفاق ضخمة درءاً للتباطؤ الاقتصادي

المؤارة قد يرتكبون بعض الأخطاء ولكن الاتفاق على هذه المجالات أكثر كفاءة فعليا من السماح للمشروعات الحكومية بتنفيذ مزيد من التوسعات غير المنطقية.

وطرقت الصين بالفعل أبواب أسواق الأسهم الخارجية لتمويل مشروعات طرق رئيسية ومحطات طاقة كما أنها فتحت أبوابها أمام الاستثمار الاجنبي المباشر في هذه المجالات.

في الماضي حاولت الصين الخروج من فترات التباطؤ الاقتصادي بتعزيز الائتمانات المقدمة للمشروعات الحكومية. وأدى هذا إلى مورات من التضخم الجامع بشكل أسرع فسيحتاجون لنوع من السليبي الراكد.

وتوسيع شبكة خطوط السكك الحديدية أو

## إعلان صادر عن محكمة عمان الشرعية - المنطقة الغربية

إلى السيد علي محمد يوسف محمد  
المرجع محلول محل الإمام علي وأمر محل  
أقامه لدى إقامته في عمان. في تاريخه  
مقرر أبو بوبل البين وهو من خاتمة  
زوجة أبو بوبل البين

حيث كانت هذه القضية مشحونة من  
محكمة الإفتاء الشرعية بالقرعة بموجب  
قرارها رقم ١٧٧٧/١٤ بتاريخ ١٤/١٢/٩٧  
وكانت قد نقلت لتجديد يوم  
السبب ١٧٧٧/١٤ وتم تعيين يوم الخميس  
١٧٧٧/١٤ الساعة العاشرة صباحاً  
موقعا للتقاضي فيها. فبمقتضى حضورهم  
للمعزة في الزمان ولكن لم يحدد فينا لم  
تضرب أو لم يزل ولا هو لم يزل للمعزة  
مراجعة مديرية الشركات بالوزارة  
بمعرفة النيابة الشرعية وعليه جرى تبليكه  
تقريبا في ١٧٧٧/١٤

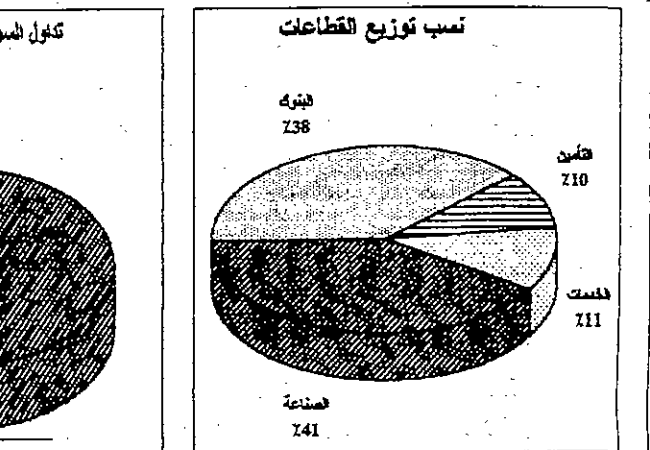
فأشارت عمان لقرري المنطقة الغربية  
بمقتضى العارضة

## تراجع طفيف لمؤشر البورصة الأسهم غير مستقرة بفعل اختلاف حسابات المرحلة

كتب - زكي سعيد

أبقت الأسهم على اتجاهها التوازي في البورصة يوم  
الجمعة من تحقيق بعض الأسهم الصناعية  
وخصوصاً شركات الأدوية كعكاس جيدة حيث تراجع  
المؤشر الرسمي بنسبة طفيف بلغت (٠,٠٢) مغلقة عند  
(١٦٦,٦٤) نقطة وأدت النتيجة  
الإيجابية للأسهم (٥٦) شركة تم  
تداولها بنسبة (٢٧٧) تغير  
صالح الأسهم الصناعية التي  
بلغت (١٣) مقابل (١٩) سهماً  
هاضماً.

وما زالت البورصة متأثرة  
بالتطورات المتلاحقة في الأزمة  
العراقية وتوقعات بقاء  
الادارة الأميركية بتوجيه  
ضربة عسكرية لبغداد في حال  
فشل الجهود الدبلوماسية  
ومدى تأثير ذلك على السوق  
التمويلية المهمة لبعض الصناعات الأردنية. وقال وسط  
أن حركات المرحلة الحالية مختلفة ونقل عن تعاملات أن  
الأسهم شهدت أمس تحركاً ملموساً على سهم العربية  
الصناعية الأردنية بدعم توقعات قوية بشأن نتائج الشركة  
لنوسم الماضي وبيع السهم خلال الجلسة على سعر  
(٤,٣٣) وناحيز وأقل عند (٤,٥٥) وناحيز وسط تداول  
ملحوظ لحافظ وساطة مالية ومحفظة مصرفية.  
وشهد سهم مصانع الاسمنت تعاملات جيدة في



## هبوط العائد على ادون الخزانة اليمنية

صنعاء - رويترز - قال البنك المركزي اليمني ان متوسط العائد  
على احدث اصدار من اذون الخزانة لمدة ٩١ يوما هبط الى ١٢,٢١  
في المائة من ١٢,٣٦ في المائة في اصدار ٢١ كانون الثاني.  
وتكررت صحيفة الثورة الرسمية أمس ان اصدارا قيمة خمسة  
مليارات ريال ٤١,٧٠ مليون دولار من اذون ٩١ يوما اجتذبت  
طلبات بقيمة ٤,٤ مليار ريال.  
وكان متوسط الاسعار ٩٧٠,٤٦ ريال واذني سعر مقبول  
٩٦٩١,٩١ ريال. وتراوح العائدات بين ١٠,٩٢ في المائة و ١٢,٧٥  
في المائة.  
وتزل متوسط العائد على اذون ١٨٢ يوما الى ١٢,٠٩ في المائة  
من ١٢,٢١ في المائة في اصدار ٢١ كانون الثاني.  
وبلغ اجمالي طلبات الاكتتاب على اذون ١٨٢ يوما ١,٥ مليار  
ريال. وبلغ متوسط السعر ٩٤٣١,٦٦ ريال واذني سعر مقبول  
٩٤٠٠ ريال.  
وتراجعت العائدات بين ١١ في المائة و ١٢,٨٠ في المائة  
وانخفض متوسط العائد على اذون ٣٦٤ يوما الى ١٢,١٧ في  
المائة من ١٢,٥٦ في المائة في الاصدار السابق. وبلغ اجمالي  
طلبات الاكتتاب على الاذون ٥٠٠ مليون ريال.  
وبلغ متوسط السعر ٨٩١٧,٤٦ ريال واذني سعر مقبول ٨٨٦٢  
ريال.  
وتراوح العائدات بين ١١,٤٩ و ١٢,٨٨ في المائة.

## إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن حاجة مركز الدراسات  
الاستراتيجية الى وظيفة مساعد بحث وتدريب لأغراض  
الإيفاء للحصول على درجة الدكتوراه في التخصصات  
التالية، وفقا للشروط التالية:

(١) أن يكون حاصلا/ حاصلة على شهادة البكالوريوس او  
المجستير تخصص علم اجتماع، علم اقتصاد، علوم  
سياسية من جامعة معترف بها وبالدراسة النظامية.  
وبمعدل لا يقل عن جيد جدا.

(٢) أن يتقن/ تتقن إحدى اللغات الأجنبية الحية على الأقل،  
ويفضل من يتقن اللغة الإنجليزية. وأن يكون قد حصل  
على علامة لا تقل عن (٥٥) في امتحان التوفل.

(٣) أن يقدم/ تقدم ثلاث رسائل توصية، على أن تكون  
الافتكاح منها من اساتذته وواحدة من خارج الاطار  
الأكاديمي.

(٤) أن يعمل/ تعمل في المركز لمدة لا تقل عن فصل دراسي  
واحد.

(٥) أن يجيد/ تجيد استخدام برامج الحاسوب ذات العلاقة  
بتخصصه.

كما كانت هذه القضية مشحونة من  
محكمة الإفتاء الشرعية بالقرعة بموجب  
قرارها رقم ١٧٧٧/١٤ بتاريخ ١٤/١٢/٩٧  
وكانت قد نقلت لتجديد يوم  
السبب ١٧٧٧/١٤ وتم تعيين يوم الخميس  
١٧٧٧/١٤ الساعة العاشرة صباحاً  
موقعا للتقاضي فيها. فبمقتضى حضورهم  
للمعزة في الزمان ولكن لم يحدد فينا لم  
تضرب أو لم يزل ولا هو لم يزل للمعزة  
مراجعة مديرية الشركات بالوزارة  
بمعرفة النيابة الشرعية وعليه جرى تبليكه  
تقريبا في ١٧٧٧/١٤

فأشارت عمان لقرري المنطقة الغربية  
بمقتضى العارضة





الارمنية

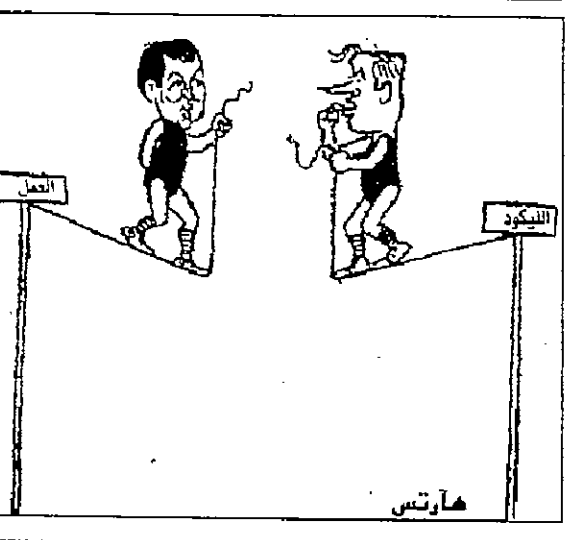
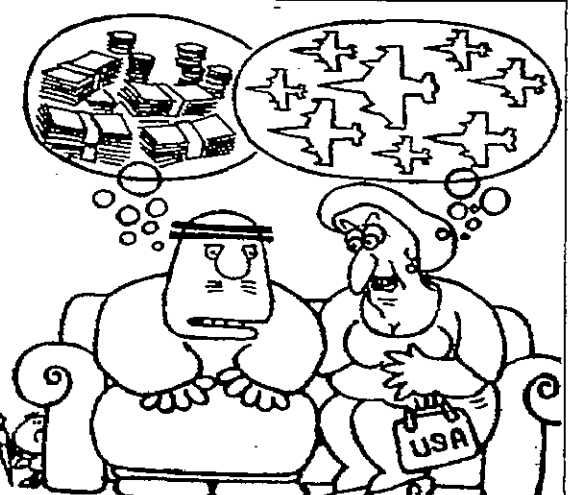
الاردن والجامعة العربية  
في الازمة العراقية

البعد الجديد في معاملة الازمة العراقية او في احتمالات حرب الخليج الثالثة، هو ان حالة الحراك العربي، وكذا ردات الفعل العربية، مختلفة عما سجلته في الخليج الثانية، وان هذا الحراك العربي الذي انعكس في اعلان مواقف الدول العربية صراحة، والتي تحصلت في تحركات الامين العام لجامعة الدول العربية هو في جوهره ويعدده الحقيقي، موقف الاردن ابان الخليج الثانية، وبالتالي فان نظرة الى الموقف العربي الراهن مستمدة من خلفية الموقف الاردني آنذاك، جعلنا نذكر ان موقف جامعة الدول العربية والموقف العربي الحالي هو حالة تكبير وحالة تعميم للموقف الاردني في ذلك الوقت، وبالتالي فان تجاوب الاردن مع جامعة الدول العربية ومع الموقف العربي هو ليس من باب التأييد والمؤازرة والدعم للتيار العربي او انه من قبيل الانخاف والتعاضد مع الطاقم العربي حول قرار ورؤى عربية لما يحدث في الازمة العراقية، بل هو اضافة الى ذلك وقبل كل ذلك حالة موقف اردني ورؤى اردنية ضمن معادلة الثوابت الواضحة في الخطاب السياسي الاردني.

فالاردن يرى في وجهة نظر جامعة الدول العربية وجهة نظره، فهو بالتالي لا يرى الامر من باب الدعم والتأييد للمنظور العربي لما يجري من ازمة عراقية، ذلك انه هو ذاته قلب هذا التحرك واساسه وهو النواة الحقيقية لاجاد وتكوين عناصر الرؤى العربية للقضايا العربية وجعلها على اساس عربي قبل ان تخرج الى دوائر الساحة الدولية فتكون عندها عرضة لحالات الشد والجذب في معادلات السياسة بين مراكز القوى الدولية.

فالاردن في موقعه من الخليج الثانية انما سطر حالة سبق واهية واثبت عمق البصيرة، وقومية الخطاب السياسي الاردني، فالطرح الاردني في الخليج في جوهره وروحه ما زال هو البوصلة وهو الاساس، ان لو قدر لعراق وروحه ما زال هو البوصلة وهو الاساس، ان لو قدر لعراق الساعه ان تدور الى الوراء ولو قدر للرؤية الاردنية ان ترى الخير ما كان كل ما كان وما وصلت الامور الى ما هي عليه، ومن هنا فنحن نرى في حركة الامين العام لجامعة الدول العربية حركة باتجاه تعميم النظرة الاردنية وحركة باتجاه ايجاد الموقف العربي وهذا ما يصبو اليه الاردن وما تعمل قيادته الهاشمية من اجله وهو من صميم سياسة هذا البلد ومواقفه الثابتة.

الاسواق



مونيك/ جيت ونظرية المؤامرة

د. رغيد الصلح

استعداد الرئيس الاميركي لممارسة الضغط على حكومة نتنياهو لكي تقم بعض التنازلات الى الفلسطينيين. ان السبيل الجاهل لكليتون هو نائب الرئيس اليميني جورج استعداده لمسايرة اسرائيل من الرئيس الاميركي الحالي، والذي له علاقات قوية مع الجماعات المسيحية المؤيدة لليهود.

هل يمكن اعتبار هذه المعطيات كنيل اكيد على وجود مؤامرة صهيونية -اسرائيلية من اجل الاطاحة بكليتون؟ وهل يمكن اعتبار هذا الفصل في التاريخ الاميركي نبذا جديدا على صواب (نظرية المؤامرة) كاداة لفهم الاحداث والتطورات السياسية خاصة على النطاق الدولي؟

ان هذه المعطيات توفر مجموعة من الالة التي تدعم الاتهام الموجه ضد اسرائيل ومؤيديها في الولايات المتحدة بانهم وراء فضيحة مونيك - جيت الالاف لا تكفي للجزم بصواب هذا الاتهام، فقبل التوصل الى مثل هذا الاستنتاج ينبغي ان نتأكد من ان هذا صهيونية وليست الرغبة في الانتقام الشخصي، هي التي دفعت (لينا تريب) للموقفه الساقفة في البيت الابيض، الى تسجيل الاحداث التي دارت بين كليونتي وبينها حول علاقات الاخرة مع كليتون، كما ينبغي التأكيد من ان تلك البذرية الصهيونية للمكشوفة هي التي دفعت تريب، الى اغتاء التفسيرات الدامسة الى الحق كيونتي ستر الملك بالتحقيق في مخالفات الرئيس الاميركي، وحتى تكتمل صورة المؤامرة فمن الضروري توفر البراهين التي تدل على ان هؤلاء الذين حركوا تريب، فعلوا ذلك رغبة في اخراج كليتون من البيت الابيض، او في الضغط على الالة، عندها يمكن اعتبار (مونيك/ جيت) فعلا صهيونيا وليكونيا اكيدا.

تعتقد اوساط متعددة بانه هناك مؤامرة صهيونية وراء فضيحة مونيك/ جيت (مونيك/ جيت) التي تهدد مستقبل الرئيس الاميركي، ورغم ان بيل كليتون يرأس، كما هو شائع اكثر الارارات الاميركية في التاريخ، تاييد اسرائيل، الا ان هذا لم يضعف من فكرة وجود مؤامرة صهيونية ضد، ان الاعتقاد بوجود مثل هذه المؤامرة يستند الى الحبرات الآتية:

١- تبني اسرائيل والمنظمات الصهيونية المؤيدة لها خطة الاستعفاء المستمر لوقع الرئاسة الاميركية مقابل تعزيز قوة الكونغرس الاميركي التي تكاد تبسط عليه سيطرة تامة. لهذا اجبرت المنظمات الصهيونية -كما تقول (نظرية المؤامرة) ريتشارد نيكسون على الاستقالة بعد فضيحة وايرجيت ومنعت جيسي كارتير من جوسج بوش من العودة الى البيت الابيض، وانسجاما مع هذه الاستراتيجية فجرت المنظمات الصهيونية الفضيحة الجنسية لبيل كليتون كي تجبره على الاستقالة بحيث يبقى البيت الابيض في حالة ارتباك وضعف بينما يمر الكونغرس الاميركي القوانين والتشريعات الحقة لصالح اسرائيل.

٢- اتهم مونيك/ لونيستون وعدد من الذين يحضرون ملف الاتهام ضد كليتون الى الديانة اليهودية او تعاطفهم مع اليمين المسيحي المتطرف الذي يؤيد اسرائيل.

٣- الفقور الذي يسود العلاقة بين كليتون ونيتياهو منذ ان حاول الاول ضمان اقتصاص شعرون بيرس في الانتخابات الاسرائيلية، ويتصل هذا الفقور بموقف الرئيس الاميركي من (عملية السلام) الذي يبدو اقرب الى موقف حزب العمل منه الى موقف حزب ليكود، وهنا تضيق شقة المؤامرة ضد كليتون، فتبدو من صنع مؤيدي اليمين الاميركي فحسب.

٤- توقعت انفجار فضيحة (مونيك/ جيت) ان جاء مترامنا مع صور اشارات الى البيت الابيض تدل على

في مثل هذه الايام قبل عشرين عاما اتفق ثلاثة طلاب يهود في حرم الجامعة العبرية في القدس على ارسال كتاب سياسي مقتضب الى رئيس الحكومة مناحيم بيغن للتعبير عن عدم رضاهم عن المواقف السياسية التي كانت حكومتهم تتبناها في المفاوضات مع مصر - وخصوصا المراوغة في موضوع التنازل عن طابا وبعض المستوطنات في منطقة رفح المصرية - او على ساحل البحر الاحمر جنوبي ايلات.

والآن مناحيم بيغن، وخلفاؤه من بعده - شامير ونيتياهو - يطبقون على معسكرهم السياسي النعوت «الوطنية» والقومية، ويرمون خصومهم من احزاب اليسار الصهيوني بالانتماء الى الجيت فقد قرر الثلاثي الطلاي ان يحسموا وراء رتبه العسكرية واسماء الوحدات القتالية الخاصة التي يتخمن اليها لخب بيغن واتباعه من الغاء حق دعاء السلام في التعبير عن مواقفهم السياسية واتخاذ سياسة الحكومة.

وكانت الاجواء السياسية في اسرائيل، بعد وبفضل مبادرة الرئيس المصري المرحوم انور السادات، مهمة لقيام العناصر المؤيدة للسلام بنشاطها مما مهد امام الثلاثي الطلاي فرصة تجديد (٣٥٠) ضابطا من مختلف الوحدات الخاصة للتوقيع على عريضة الاحتجاج على سياسة بيغن وحكومتهم اسرائيل على اظهار ما يكفي من المرونة لانجاح المفاوضات مع مصر.

واستقبلت الصحف الاسرائيلية عريضة ضباط الاحتياط باهتمام بالغ، كما رحب بها بعض رجال الاعمال، وكان بينهم من تحدث لتسويق نشرها وطبع المنشورات الضرورية للمظاهرة الاولى التي دعا اليها اصحاب المبادر.

وكان بين هؤلاء رسام بوسترات، قرر التوقيع على هذه الدعوة باسم «السلام الآن» رغم قرار اصحاب الدعوة انفسهم اطلاق تسمية اخرى على حركتهم وهي: «السلام افضل من ارض اسرائيل الكاملة».

ويوم صدر «اليوستر» الاول تبينت الصحف الاسم المقروض، كذلك اشارت استجابة الجماهير للدعوة الى ان «السلام الآن» لا تعد مبادرة وحيدة فريدة بل هي حركة جماهيرية تعبر عن مواقف قطاع واسع من يهود اسرائيل - وخصوصا من ابناء الطبقات الوسطى والمتفنيين المتورطين.

واعبر اصحاب الدعوة للمظاهرة الاولى في تل ابيب عن املم في ان يشارك فيها ثلاثة الاف شخص، ولكن عدد الحضور زاد فعلا عن ثلاثين الفا.

«بتلر» وحد اسرائيل مجددا!

عطا الله منصور

ويعد اشهر معجزة شارك في مظاهرة لحركة «السلام الآن» مناحيم بيغن عشية سفره الى كامب ديفيد. اكثر من مائة الف اسرائيلي وبعد ثلاثة اعوام وغزو لبنان تظاهر تحت اعلام هذه الحركة اكثر من ربع مليون شخص ضد الحرب في لبنان وجرائم صبرا وشاتيلا، وهناك من يقول ان عدد المتظاهرين في كافة المظاهرات بلغ ٤٠٠ ألف شخص.

واليوم، وبعد عشرين عاما، حاول بعض انصار «السلام الآن» اعادة الكرة وانهاض النشاط الجماهيري لاجل السلام من كونه التي حدثت بعد اغتيال اسحق رابين وصعود بنيامين نتنياهو الى سدة الحكم في اسرائيل. ولكن الاسرائيليين لم يظهروا اكراما ولم يستجيب للدعوة رغم عريضة نشرت في كافة الصحف الاسرائيلية وقع عليها (٣٥٠) ضابطا، بينهم عشرات الجنرالات واصحاب اعلى الازمة العسكرية.

ولا قبل كل شيء يعود خمول القوى المؤيدة للسلام في اسرائيل اليوم بالمقارنة مع ما كان عليه الحال في ١٩٧٨ الى ان اسرائيل ١٩٧٨، ولاول مرة في تاريخها، اقتنعت اثر مبادرة الرئيس انور السادات انها امام فرصة تهيبة لتحصل على السلام الذي اجتمعت القواعد الاسرائيلية بانه فيها وحلمها وان السؤالية عن عدم تحقيقه تقع على الطرف العربي، وحين قام رئيس اكبر دولة عربية وعرض على اسرائيل ان تقم السلام معه، هب قطاع واسع من الاسرائيليين للضغط على حكومتهم.

وحيث قررت حكومة اسرائيل في ١٩٨٢ غزو لبنان والتكثرت اتفاقيات وقف النار التي سابت الحدود الشمالية في العام السابق واجه الجمهور الاسرائيلي المقتور ازمة واضحة - خصوصا يوم تأكد الجمهور الاسرائيلي انه ان هذه الحملة العسكرية الاختيارية تكلف اسرائيل عددا كبيرا من الضحايا وان رحلة الاصطاف التي وعدوا انفسهم بها تحولت الى كمين يهدد بالزيد من الضحايا والقتلى - ومن هنا جاءت المظاهرة الكبرى بعد مجزرة صبرا وشاتيلا ومقتل بشير الجميل وما تبع هذا وذاك من التكتلات للاحام بيغن - وشارون وايتان.

واليوم انقلب الصورة راسا على عقب، ان حالة الربح واليوم انقلب الصورة راسا على عقب، ان حالة الربح

يعد تحت سماع قرارات مجلس الامن والامم المتحدة، لماذا تتأسون القرارات التي هي لصالح الامة العربية، ان كنتم صادقين اجبوا ان كنتم عادلين اجبوا ان كنتم حياديين اجبوا ان كنتم حريصين على تنفيذ الشرعية الدولية لصالح الحق فاجيبوا، وجيشوا جيوشكم لتحرير جنوب لبنان والجولان كما فعلتم لتحرير الكويت، حتى تصق ما تقولون وان لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاني اسال الله ان يعي زعماء الامة العربية ما يبني لهذه الامة - وان يحصلوا امانة تخلصهم من ظلم الشرعية الدولية، وان كانوا غير قادرين على ذلك فلا حول ولا قوة الا بالله.

في مثل هذه الايام قبل عشرين عاما اتفق ثلاثة طلاب يهود في حرم الجامعة العبرية في القدس على ارسال كتاب سياسي مقتضب الى رئيس الحكومة مناحيم بيغن للتعبير عن عدم رضاهم عن المواقف السياسية التي كانت حكومتهم تتبناها في المفاوضات مع مصر - وخصوصا المراوغة في موضوع التنازل عن طابا وبعض المستوطنات في منطقة رفح المصرية - او على ساحل البحر الاحمر جنوبي ايلات.

والآن مناحيم بيغن، وخلفاؤه من بعده - شامير ونيتياهو - يطبقون على معسكرهم السياسي النعوت «الوطنية» والقومية، ويرمون خصومهم من احزاب اليسار الصهيوني بالانتماء الى الجيت فقد قرر الثلاثي الطلاي ان يحسموا وراء رتبه العسكرية واسماء الوحدات القتالية الخاصة التي يتخمن اليها لخب بيغن واتباعه من الغاء حق دعاء السلام في التعبير عن مواقفهم السياسية واتخاذ سياسة الحكومة.

وكانت الاجواء السياسية في اسرائيل، بعد وبفضل مبادرة الرئيس المصري المرحوم انور السادات، مهمة لقيام العناصر المؤيدة للسلام بنشاطها مما مهد امام الثلاثي الطلاي فرصة تجديد (٣٥٠) ضابطا من مختلف الوحدات الخاصة للتوقيع على عريضة الاحتجاج على سياسة بيغن وحكومتهم اسرائيل على اظهار ما يكفي من المرونة لانجاح المفاوضات مع مصر.

واستقبلت الصحف الاسرائيلية عريضة ضباط الاحتياط باهتمام بالغ، كما رحب بها بعض رجال الاعمال، وكان بينهم من تحدث لتسويق نشرها وطبع المنشورات الضرورية للمظاهرة الاولى التي دعا اليها اصحاب المبادر.

وكان بين هؤلاء رسام بوسترات، قرر التوقيع على هذه الدعوة باسم «السلام الآن» رغم قرار اصحاب الدعوة انفسهم اطلاق تسمية اخرى على حركتهم وهي: «السلام افضل من ارض اسرائيل الكاملة».

ويوم صدر «اليوستر» الاول تبينت الصحف الاسم المقروض، كذلك اشارت استجابة الجماهير للدعوة الى ان «السلام الآن» لا تعد مبادرة وحيدة فريدة بل هي حركة جماهيرية تعبر عن مواقف قطاع واسع من يهود اسرائيل - وخصوصا من ابناء الطبقات الوسطى والمتفنيين المتورطين.

واعبر اصحاب الدعوة للمظاهرة الاولى في تل ابيب عن املم في ان يشارك فيها ثلاثة الاف شخص، ولكن عدد الحضور زاد فعلا عن ثلاثين الفا.

نقى في انتظار  
البيت الابيض

لماذا كل هذا الامل المتزايد بالبيت الابيض؟ ولماذا تعتقد ان الفرج ات كلما اعلن الرئيس الاميركي ان لقاءات على مستوى القمة تتحدد لها مواعيد بين الحين والآخر؟

الظاهر اننا نتوغلون في النسيان حتى الانين فقد نسينا ان الرئيس الاسبق جورجسون كان استقبل وفدا من الجامعة العربية بعد حرب حزيران ٦٧، وكان اللقاء في البيت الابيض لهذا الوفد الرفيع المستوى، لكن الرئيس اثر ان يدعو كلبه الى حفل الغداء لانه يلق ان يجالس وفدا عربيا جاء لبحث العدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية واحتلالها.

كانت هذه المرحلة التي علقنا عليها مشهور الى ان جاء الرئيس نيكسون عام ٧٢ بعد حرب تشرين، الرئيس الذي غرق في فضيحة (وايرجيت) جراء تجسسه على الحزب الديمقراطي في حملة الانتخابات الرئاسية عام ٧٢، وهي الفضيحة التي القت به خارج البيت الابيض واجبرته على الاستقالة عام ٧٤، ومع هذه الاستقالة ضاع امل عربي كان يظنه العرب قبل قيام ابي ادين من الحلول العادلة على يد (النفوذ) نيكسون.

يستمر مسلسل «العشاء» بروساء اميركا حتى يومنا هذا، حتى عندما كان الرئيس بوش قد فرغ من تدمير العراق في شباط ٩١، كان بوش من ساعديه ليعري مؤتمر مدريد - مؤتمر السلام في الشرق الاوسط - ومع ذلك كان بوش سعيدا بتمتير جزء ناضح في الجسم العربي، اراد ان يتركه يعاني من حصار وتجويع لقرارات ارادتها اميركا، ويجبر لئلا ان نستمر نعد الخطى الى عهد الرئيس كليتون، الذي وصل الى كرسى في البيت الابيض مشيعا بالفضائح الاخلاقية، فقد كشفت الفضائح بعد سنوات من انتخابه وتوطد الرئيس اكثر حيث طلب من الشهود ان يكذبوا، ويقول هنري هايد رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب الاميركي للمنية باجراءات التحقيق ان الطلب من الناس ان يكذبوا وان يعيقوا العدالة هي اتهامات خطيرة تؤدي الى العزل حتى ولو كانت موجبة للرئيس.

كليتون انن متورط ونهناك فضائحه ونهناك لم يعد صافيا لموضوع سياسي دولي كالخوض في فلسطين، فقد اثار فضيحة جديدة ردود فعل في العاصمة الاميركية حيث اعلنت الصدارة في الدراج الاخبارية لشركات التلفزة والصحافة من العلاقة مع الحسنة (فلان) الى علاقته مع (مونيك) الى تسجيلات ما انزل الله به من سلطان.

مشاكل كليتون تعبت كثيرا فصول المسرحية، واغرقت في هم اكبر يمثل في كيف يمكن ان يصعد امام اعضاء الكونغرس الجمهوريين الذين تحركوا لاستثمار الفضائح وعزل الرئيس. لكن لماذا تهتمنا هذه الفضائح؟ وكيف نعلق املا بجهة دولية متورطة بالفضائح ان تدرس معنا الاحتلال والتسديد الاسرائيلي وكيف نتنظر (نضوة) الرئيس كليتون وهو في هذه الوطئة، وهل يصل لنا ان نبقى امام مكاتب التسقيف نلتقط اخبار الحسناوات مونيك وفلان ونعنع الرئيس بالبراعة طعنا في مسانعة نصل عليها؟

محمد عبدالحق

لماذا العراق  
قبل الجولان  
وجنوب لبنان؟

الحاج زكي الغول

تدعي الولايات المتحدة انها تفوي تنفيذ قرارات الشرعية الدولية لتجبر العراق على (الانصياع لتفسيرات اميركا) لقرارات مجلس الامن.

فاذا كان مجلس الامن ومن قبله اميركا ومن بعدهما الدول العربية التي تقابل العراق بالالتزام بقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن، وتدعي صديق الحرس على التزام العراق باحترام قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن فاني اسال.

لامم المتحدة ومجلس الامن قرارات كثيرة سبقت تلك التي اتخذت بحق العراق، فلماذا لا تلتزم الامم المتحدة ومجلس الامن واميركا وبعض الدول العربية، لماذا لا تلتزم جميعها بتنفيذ قرارات مجلس الامن التي هي اقدم بكثير من القرارات ضد العراق والتي هي اخطر واكبر والعصيان منها واضح عندما تبقى الجولان محتلة باصرار ويبقى جنوب لبنان محتلا

تجارة  
منتجاتها

المنزلة بالبيت الابيض؟ ولماذا تعتقد ان الفرج ات كلما اعلن الرئيس الاميركي ان لقاءات على مستوى القمة تتحدد لها مواعيد بين الحين والآخر؟

الظاهر اننا نتوغلون في النسيان حتى الانين فقد نسينا ان الرئيس الاسبق جورجسون كان استقبل وفدا من الجامعة العربية بعد حرب حزيران ٦٧، وكان اللقاء في البيت الابيض لهذا الوفد الرفيع المستوى، لكن الرئيس اثر ان يدعو كلبه الى حفل الغداء لانه يلق ان يجالس وفدا عربيا جاء لبحث العدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية واحتلالها.

كانت هذه المرحلة التي علقنا عليها مشهور الى ان جاء الرئيس نيكسون عام ٧٢ بعد حرب تشرين، الرئيس الذي غرق في فضيحة (وايرجيت) جراء تجسسه على الحزب الديمقراطي في حملة الانتخابات الرئاسية عام ٧٢، وهي الفضيحة التي القت به خارج البيت الابيض واجبرته على الاستقالة عام ٧٤، ومع هذه الاستقالة ضاع امل عربي كان يظنه العرب قبل قيام ابي ادين من الحلول العادلة على يد (النفوذ) نيكسون.

يستمر مسلسل «العشاء» بروساء اميركا حتى يومنا هذا، حتى عندما كان الرئيس بوش قد فرغ من تدمير العراق في شباط ٩١، كان بوش من ساعديه ليعري مؤتمر مدريد - مؤتمر السلام في الشرق الاوسط - ومع ذلك كان بوش سعيدا بتمتير جزء ناضح في الجسم العربي، اراد ان يتركه يعاني من حصار وتجويع لقرارات ارادتها اميركا، ويجبر لئلا ان نستمر نعد الخطى الى عهد الرئيس كليتون، الذي وصل الى كرسى في البيت الابيض مشيعا بالفضائح الاخلاقية، فقد كشفت الفضائح بعد سنوات من انتخابه وتوطد الرئيس اكثر حيث طلب من الشهود ان يكذبوا، ويقول هنري هايد رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب الاميركي للمنية باجراءات التحقيق ان الطلب من الناس ان يكذبوا وان يعيقوا العدالة هي اتهامات خطيرة تؤدي الى العزل حتى ولو كانت موجبة للرئيس.

كليتون انن متورط ونهناك فضائحه ونهناك لم يعد صافيا لموضوع سياسي دولي كالخوض في فلسطين، فقد اثار فضيحة جديدة ردود فعل في العاصمة الاميركية حيث اعلنت الصدارة في الدراج الاخبارية لشركات التلفزة والصحافة من العلاقة مع الحسنة (فلان) الى علاقته مع (مونيك) الى تسجيلات ما انزل الله به من سلطان.

مشاكل كليتون تعبت كثيرا فصول المسرحية، واغرقت في هم اكبر يمثل في كيف يمكن ان يصعد امام اعضاء الكونغرس الجمهوريين الذين تحركوا لاستثمار الفضائح وعزل الرئيس. لكن لماذا تهتمنا هذه الفضائح؟ وكيف نعلق املا بجهة دولية متورطة بالفضائح ان تدرس معنا الاحتلال والتسديد الاسرائيلي وكيف نتنظر (نضوة) الرئيس كليتون وهو في هذه الوطئة، وهل يصل لنا ان نبقى امام مكاتب التسقيف نلتقط اخبار الحسناوات مونيك وفلان ونعنع الرئيس بالبراعة طعنا في مسانعة نصل عليها؟

محمد عبدالحق

## تعهدت بالرد على أي انتهاك لاراضيها واجوائها

# ايران: الهجوم على العراق «وشيك ومدمر»

العسكرية الإسرائيلية، لأننا نعرف كما قال أن إسرائيل ستهاجم الدول الإسلامية لو توفرت لها الوسائل العسكرية لذلك، وقد ضاعفت إيران اتصالاتها الدبلوماسية في الأيام الماضية لتفادي أي هجوم اميركي على العراق.

يشير إلى أن الرئيس الإيراني محمد خاتمي بصفته رئيساً لمنظمة المؤتمر الإسلامي طلب من هذه المنظمة العمل على إيجاد مخرج سلمي للامنة بين العراق والامم المتحدة.

والذي قال قائد القوات الجوية الإيرانية أن الولايات المتحدة تسعى لمواجهة في الخليج مع تعزيزها لوجودها العسكري في المنطقة.

وأضاف البريجادير جنرال حبيب بقائي من قيادة صفيحة طهران تأييد نشرتها أمس «الولايات المتحدة تسعى دون شك لمواجهة في المنطقة وتعمل على استمرار وجودها في الخليج الفارسي وتعزيزه».

المتحدة «ستضرب العراق على الرغم من المعارضة الدولية والإقليمية وغيا بقرار من مجلس الأمن».

العراق يمكن أن يؤدي مجدداً إلى «تدفق اللاجئين» باتجاه الحدود الإيرانية.

ونفى الوزير الإيراني من جهة أخرى الانتباه التي تحدثت عن وضع القوات الإيرانية «في حال التناهي» لكنه شدد على أن الجيش بالتأكيد شديد القوة.

وأعتبر شامخاني أن «صدمة الضربة العسكرية ستجند تبعاً لطبيعة رد الفعل العراقي».

وأضاف «أن الولايات المتحدة تريد بالتأكيد ضرب العراق لصرف انتباه الرأي العام على فضائح البيت الأبيض وفشل عملية السلام في الشرق الأوسط وخصوصاً المشاكل الداخلية الأميركية».

وذكر شامخاني أن إيران سترد على أي انتهاك لاراضيها ومجالها الجوي، وستعرض للهجوم، وأشار إلى أن الجيش «يتابع التحركات

طهران - انقرة - وكالات - رأى وزير الدفاع الإيراني علي شامخاني أمس أن توجيه ضربة عسكرية للعراق أمر «وشيك ومدمر».

وقال الوزير الإيراني في مؤتمر صحفي عقده أمس في طهران «في ضوء الوجود الكثيف واتساع التحركات العسكرية للقوات الأميركية في المنطقة فإن الهجوم على العراق وشيك وسيكون بالتأكيد شديد القوة».

وأعتبر شامخاني أن «صدمة الضربة العسكرية ستجند تبعاً لطبيعة رد الفعل العراقي».

وأضاف «أن الولايات المتحدة تريد بالتأكيد ضرب العراق لصرف انتباه الرأي العام على فضائح البيت الأبيض وفشل عملية السلام في الشرق الأوسط وخصوصاً المشاكل الداخلية الأميركية».

وذكر شامخاني أن إيران سترد على أي انتهاك لاراضيها ومجالها الجوي، وستعرض للهجوم، وأشار إلى أن الجيش «يتابع التحركات

لحدوثها، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة «تتبع التحركات



قوات اميركية في الخليج

رويتزن

## طائرات تورنادو بريطانية تصل الكويت

الكويت - رويتزن - قال مصدر عسكري غربي أن طائرات بريطانية للهجوم الأرضي من طراز تورنادو وصلت إلى الكويت وإن المزيد منها سيصل في إطار الحشد العسكري لاحتمال توجيه ضربة عسكرية للعراق.

وأبلغ المصدر رويتزن «وصلت بعض الطائرات التورنادو الليلة قبل الماضية ووصلت المزيد من الطائرات الثماني التي ستنتشر في الكويت في وقت لاحق من أمس».

غير أنه رفض لأسباب تتعلق بأمن العمليات الإفصاح عن عدد الطائرات التي وصلت في المرحلتين الأولى والثانية.

وقالت مصادر دفاعية أن الكويت ستستقبل أغلب تكاليف القوات الغربية داخل أراضيها والتي تتجمع وسط الأزمة بشأن أعمال التفكيش الدولية عن الأسلحة العراقية المحظورة.

وصدرت الاوامر لطائرات التورنادو بالتوجه إلى الكويت يوم الجمعة في إطار الحشد العسكري قبيل توجيه ضربة عسكرية محتملة للعراق.

## وزير الدفاع الأميركي والبريطاني يؤكدان امتلاك بغداد لأسلحة الدمار الشامل

# لندن: لن تنتظر أشهراً لضرب العراق

## كوهين يعرض في «الخليج» الخطط العسكرية الأميركية للهجوم المحتمل

الوزير الأميركي.

واستشهد كوهين بوجود ٢١٠٠ جالون من مادة الانتراكس و ٣٠٩ أطنان من غاز الأعصاب الفخاخ «في اكس» لدى العراق.

وتابع: اعترف العراق بحيازته مادة الانتراكس التي يمكن للجزيء الواحد منها أن يؤدي للقتل إذا دخل الرئتين ويغسل «الغلي» الذي يؤدي قطرة واحدة منه على الأصبع بالحياة».

وأضاف: بعض صواريخهم مزودة بالانتراكس. عرفنا ذلك من عراقي هارب. مشيراً بذلك إلى صهر الرئيس العراقي حسين كامل حسن.

وقال كوهين أنه في إحدى الحالات أزال ١٧ حاقله صغيرة «فإن» المواد المحظورة خلال الفترة الزمنية بين إعلان لجنة الأمم المتحدة الخاصة بالملفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل من العراق خطاً لتفتيش أحد المواقع ووصول المفتشين للموقع. وأضاف أن الولايات المتحدة لديها صور فوتوغرافية تبين مراحل ما حدث.

وسخر كوهين من مطالب العراق بعدم تفكيش بعض المواقع ومنها قصور الرئاسة وغيرها من المنشآت التي يعتبر أنها تمثل حساسية خاصة.

وقال: «أحد أن من المثير للشفرة أن يستمر صدام في إقامة مثل هذه الصروح لنفسه التي بلغت ٨٠ مقر

القاعة مهيباً بينما يعيش شعبه بلا طعام. لجنة الأمم المتحدة الخاصة لا تسعى لتفقد غرف النوم الخاصة

بحقاً عن مفروشات فترة.. وإنما عن كيمابوات فترة».

وأضاف: ينبغي أن يكون الهدف واضحاً جلياً ألا وهو الاعتراف بقرارات الأمم المتحدة، وأن قبل أعضاء مجلس الأمن يأخذ من هذا فإن ذلك سيضعف مصداقية الأمم المتحدة.

من جهته أفاض وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون في الاتجاه نفسه. وقال: في الشمانيات هاجم صدام حسين بأسلحة بمار شامل كما قصف الكراد بالغازات السامة، أنه يحتازر فقط بضع شعبه.

وتساءل الوزير البريطاني إذا كان بإمكانه الاحتفاظ بقدراته من أسلحة الدمار الشامل فهل ستكون لدينا في المستقبل فرص لوقف ديكتاتور يريد استخدام السلاح النووي.

وأضاف أن بريطانيا موجودة عسكرياً في الخليج لأن الدبلوماسية لا تعمل ما لم يكن بالإمكان استخدام الخيار العسكري، معترفاً في الوقت نفسه أن هذا الخيار في حال تم اعتماده لن يكون شعبياً.

وتابع الوزير البريطاني: نحن سعداء بتفصيل العلم الأوروبي في الخليج، في إشارة إلى رئاسة بريطانيا للاتحاد الأوروبي حتى نهاية حزيران المقبل.

عواصم - وكالات - حذر وزير الخارجية البريطاني

روبن كوك أمس من أن بريطانيا لن تنتظر أشهراً لكي يوافق الرئيس العراقي صدام حسين على السماح للخبراء الدوليين بتفتيش المواقع الحساسة.

ورداً على سؤال وجهته محطة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» حول الوقت المخطط لتفتيش العراق بالأيام أو الأسابيع أو الأشهر قبل شن عملية عسكرية بريطانية أميركية أجاب كوك: ليس أشهراً.. ولكن لنتركه في حالة الشك.

وأضاف أن الوقت يمر على أي حال، وقال: بشكل عام فإن صدام حسين يتحرك عندما يقترب امد انتهاء الأتار، وعليه أن يفهم أن انتهاء مهلة الأتار باتت وشيكة أكثر فأكثر وأنه يرتكب خطأ كبيراً باعتقاده أننا سنترجع.

ومن جهة ثانية حذر كوك: إذا قررت الضربة الجوية بالفعل فإنها ستكون قوية.. على صدام حسين أن يفكر بأنه قد يفقد القسم الأكبر من قدراته العسكرية.

وأضاف أنه في المقابل في حاجة كبيرة إلى هذه القوة لأنه رجل يستند حكمه على الإرهاب والقوة العسكرية.

وبعد أن كرر القول أنه يفضل الحل الدبلوماسي رأى أن صدام حسين لن يتحرك قيد أنملة ما لم يخضف لضغوط.

إلى ذلك استعرض وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين أمس المسوغات الداعية لاختاد خط متشد أراء العراق، وسعى للرد على ما أثاره بعض الأوروبيين من عدم توافر أدلة كافية على أن برامج الأسلحة العراقية تشكل خطراً.

وقال كوهين في مؤتمر عن الدفاع عقد في ميونخ أن الولايات المتحدة ما زالت تأمل في تجنب اتخاذ إجراء عسكري لكنه قال إن أي حل دبلوماسي لا بد أن يتضمن موافقة عراقية غير مشروطة على دخول مفتشي الأسلحة التابعين للأمم المتحدة لأي مواقع يشاؤون.

وقال كوهين قبيل توجهه للخليج في جولة منها ثلاثة أيام في دول مجلس التعاون الخليجي الست حيث سيعرض الخطط الأميركية لأي ضربات جوية محتملة لأحداء عراقية إذا لم يكن لدى الرئيس العراقي صدام حسين شيء يفخيه لما كان هناك ما يخشا.

وأضاف: لكن صدام حسين وجكومتة دأبا على الكذب في الماضي، قالا أنهما لا يملكان أسلحة كيميائية ولا بيولوجية.. وثبت أن هذه اكثوية.. على حد تعبير



الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

رويتزن

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

## تركيا تسحب أسر دبلوماسيها من بغداد

# انقرة: الفوضى ستعم العراق بعد الضربات العسكرية المحتملة

## ارسال صواريخ باتريوت لحماية قاعدة انجيرليك

انقرة - ا ف ب - اعرب وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم عن قلق بلاده من أن تعم الفوضى العراق في فترة ما بعد عمليات عسكرية محتملة ضد هذا البلد.

وقال الوزير التركي في تصريحات نشرتها أمس صحيفة جمهوريت التركية «لا اعتقد أن الأميركيين سيكتفون بعملية واحدة في العراق. لا بد أن يكونوا فكرياً مرحلة ما بعد الحرب وما يمكن أن تسفر عنه من فوضى تعم العراق. إن هذا هو مصدر قلقنا الرئيسي».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».

وأضاف الوزير جيم «ماذا سيكون مستقبل العراق في حال حصول فوضى ناتجة عن تدخل اميركي».

مُتابعاً «أن قلقنا ليس اقتصادياً فحسب بل سياسياً أيضاً. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق. نحن نراقب ما يجري في العراق».



الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوفسكي مع السفير العراقي لدى موسكو

الزعيم القومي الروسي جينوف







### تشكيل لجان فرعية للجنة العليا للافتتاح والختام

عمان - بترا - عقدت اللجنة العليا المشرفة على مراسم افتتاح واختتام الدورة العربية التاسعة اجتماعاً أمس برئاسة الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم رئيس اللجنة بحضور الدكتور عزت جرادات أمين عام الوزارة نائب رئيس اللجنة. وأكد الدكتور المصري خلال الاجتماع ضرورة ان يكون حفل الافتتاح والختام على افضل صورة بحيث تبرز الجهود المبذولة لانجاح الحفل وبالتالي

### رقم جيد في الكرة الحديد

لوس انجلوس - ا ف ب - سجل الأميركي جون غودينا رقماً جيداً في رمي الكرة الحديد مقداره ٢١٠.٧٨ خلال لقاء لوس انجلوس الدولي لالعاب القوى داخل قاعة. يتكرر ان غودينا هو بطل العالم مرتين في الهواء الطلق، والرقم العالمي للمسابقة داخل قاعة يملكه مواطنه راندي بارنز (٢٢٢.٦٦).

# الرياضة

## بلير يطلب من الوزراء البريطانيين عدم حضور كأس العالم

لندن - رويترز - قالت صحف ان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير سيطلب من وزراء حكومته الابتعاد عن نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في فرنسا هذا العام لتفادي الاتهامات بحضور المباريات على حساب دافعي الضرائب. وذكرت صحيفة صندي تايمز وميل امس ان بلير يخشى ان يثير حضور الوزراء البريطانيين مباريات النهائيات غضب المشجعين العائدين العاجزين عن شراء تذاكر. وأضافت صحيفة ميل: كتب رئيس الوزراء الى جميع وزرائه وأخبرهم انه سيكون هناك خطر على حضورهم مباريات النهائيات. ومضت تقول ان جميع الزيارات يجب ان تتم بالتنسيق من مكتب بلير. وفاز حزب العمال برئاسة بلير في الانتخابات التي اجريت في ايار الماضي بعد ان تعهد بتنظيف السياسة ومنذ ذلك الوقت ظهرت شكاوى بان بعض الوزراء يرفهون عن انفسهم ببذخ ويصطحبون صديقاتهم في رحلات للخارج.

## اجتماع للجنة الثقافة والشباب

عمان - بترا - عقدت لجنة قطاع الثقافة والشباب اجتماعاً في مدينة الحسين للشباب أمس برئاسة الدكتور قاسم ابوعين وزير الثقافة والشباب. وتم خلال الاجتماع مناقشة التعديلات المقترحة على استراتيجية وزارتي الشباب والثقافة والسياسة الرياضية والشبابية ومشاريع الخطة الخمسية للرياضة والشباب.

## اتحاد الريشة يستفسر عن برنامج الاتحاد العربي

عقد اتحاد الريشة الطائرة اجتماعاً برئاسة السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد اتخذ خلاله خطة من القرارات كان من أبرزها: - مخاطبة رئيس الاتحاد العربي في القاهرة حول عدم فعالية الاتحاد منذ تأسيسه وعدم اعلام اتحادنا عن اي نشاط اقامه او ينوي اقامته مستقبلاً في الوقت الذي كان فيه اتحادنا على تواصل تام مع رئاسة الاتحاد وامانته العامة. - اقرار مشروع خطة الاتحاد السنوية للموسم الحالي ١٩٩٨. - تحديد الساعة الثالثة عصر يوم الخميس موعداً لاجتماع الهيئة العامة للاتحاد في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

## الديوان الملكي والأسواق في لقاء ودي للرواد بكرة القدم الخماسية



يتمثل فريق الديوان الملكي: اللواء الركن غازي الطيب/ مساعد رئيس الأركان للعمليات والتدريب، السيد إبراهيم رشاد المدير المالي لكتب سمو الأمير الحسن، السيد عبدالله البشير مدير مكتب سمو الأمير عبدالله، السيد عبدالله الفرسان فرحان مدير مكتب سمو الأمير رعد، السيد رزقي بولاد المدير المالي، السيد مازن طيلت، السيد بكر عبدالنعم، السيد مازن ورشان، السيد حسن شعبان، السيد أنور الخلايلة، السيد محمد إبراهيم/ ويشرف على ادارة الفريق السيد يوسف حسن المدير الإداري للديوان الملكي ويدرر النقيب يوسف خاطر. ويمثل الأسواق: الزميل الأستاذ عوني الداود/ نائب مدير التحرير مدير الفريق والزلاء وليد غزالة، محمد سعيد خير الله، محمود عبد الغزالي، ماجد جابر، عبد الرحيم غنام، خالد سعيد محمد، يونس، شوكوت محمد سليم، غسان حسن محمد، عبدالوهاب الفريانة، ومحمد

## الرواي الرياضي

### الخبرة اليوغوسلافية والكرة الاردنية

يبدو ان اتحاد كرة القدم قطع شوطاً كبيراً نحو المدرسة اليوغوسلافية في التدريب بعد ان اصبح في حكم المؤكد ان يكون المدرب الجديد لمنتخبنا الوطني من يوغوسلافيا ولم يبق الا استكمال اجراءات التعاقد. والان بعد ان عرفنا هوية المرشح الجديد لتدريب منتخبنا الذي طال انتظاره لا بد من الاسراع في عملية الاجراءات النهائية لتوقيع العقد رسمياً مع المدرب اليوغوسلافي حتى يتولى اعداد منتخبنا مبكراً استعداداً لكأس العرب والدورة الرياضية العربية التاسعة. ولا شك ان تدعيم الجهاز الفني بخبير يوغوسلافي له خبرة غنية وعريقة هي خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح نظراً لفراسة الكرة اليوغوسلافية وبسالتها الطيبة عالمياً بفضل النتائج التي حققتها في البطولات الاوروبية والعالمية... ويكفي ان نقول ان الكرة اليوغوسلافية بلغت نهائيات كأس العالم للمرة العاشرة وحصلت على بطولة العالم للشباب ٨٧ ونهية الدورة الاولمبية عام ٦٠. اننا نبارك خطوة الاتحاد حرصه على التعاقد مع اكفأ المدربين من خلال سيرته الذاتية والذي يعد مكسباً كبيراً للكرة الاردنية ولكن لا بد من التأكيد مجدداً ان التعاقد مع مدرب اجنبي لا يعني التقليل من كفاءة مدربيننا الوطني الذي قدم الكثير للكرة الاردنية وقاد منتخبنا الى اعلى ذموية في تاريخ الكرة الاردنية بحصوله على بطولة الدورة الرياضية العربية بلطاني. ومن هنا لا بد الاستفادة من الخبرة اليوغوسلافية قدر المستطاع في مجال التدريب. فالمدربون اليوغوسلافيون متشربون في مختلف بقاع العالم ولكن علينا ان نوفر للمدرب الجديد كل الظروف المناسبة والامكانات المتاحة لتسهيل مهمته واعطائه الفرصة الكافية للعمل في اجواء شديداً الثقة والتعاون الايجابي من الجهاز الفني واسرة الاتحاد وجميع اللاعبين الذين تأمل منهم الحرس على الالتزام بتأدية واجبه الوطني بالمواظبة على التمارين بمهنية الحامس والجدية حتى يستطيع منتخبنا تحقيق المزيد من الانجازات ومواصلة النجاحات... والله الموفق.

■ وليد حبيب غزالة

## تعاقد جنوب افريقيا وانجولا في الكأس الافريقية ٩٨

## المغرب وتونس يدخلان اجواء المنافسة بلقاءين ضد زامبيا وغانا

واغادوغو - ا ف ب - يدخل المغرب وتونس اجواء المنافسة الحقيقية بلقاءين مهمين ضد زامبيا في بوبو ديولاسو (المجموعة الرابعة) وغانا في واغادوغو (المجموعة الثانية) على التوالي اليوم الاثنين ضمن كأس الأمم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم في بوركينا فاسو. وتلعب اليوم ايضا جمهورية الكونغو الديمقراطية وتوغو (المجموعة الثانية).

تسعى تونس الى تحقيق اول فوز لها على غانا في النهائيات، وسبق ان اخفقت في ذلك خمس مرات حيث خسرت امامها اربع مرات وتعالتقا في واحدة، والتقى المنتخبان للمرة الاخيرة في جوهانسبرغ عام ٩٦ وفازت غانا ١/٢ لكن تونس نحتت في خطي الدور الاول ثم بلغت المباراة النهائية. ويصعب التكهّن بما سيفعله المنتخب التونسي اذ يخالف التوقعات غالباً. ففي عام ١٩٩٤ عندما استضاف البطولة التاسعة عشرة رشحه التقاد لاحراز اللقب خصوصاً بعدما انتزع تعاليين شديدين ودياً من هولندا وألمانيا على التوالي، بيد ان ما حصل لم يكن في الحسبان، اذ خرج من الدور الاول من دون ان يحقق اي فوز، فاصيبت الكرة التونسية بخيبة أمل كبيرة، من جهةها تسعى غانا الى احراز لقب عن عليها ١٦ عاماً وهي التي حمل الرقم القياسي بعدد ان توجت اربع مرات اعوام (٣٣ و ٦٥ و ٧٨ و ٨٢) إضافة الى حلولها ثمانية ثلاث مرات. وتقل البطولة الفرسية الاخيرة امام عبيدي بيليه (٣٣ عاماً) قائد المنتخب لتتوج مسيرة رائعة انتخب خلالها افضل لاعب في افريقيا ثلاث مرات كما احزن مع سريليا الفرنسي كأس ابطال الاندية الأوروبية عام ١٩٩٣، الا ان النقطه السوداء الوحيدة في سجله عدم مشاركته في كأس العالم.

## افتتاح دورة حكام التايكواندو واسماء الناجحين في دورة الحكام

سمير فارس ابو زريق، المصدر، اميرة عطاس الياس يعقوب، فنون القتال، طارق وليد محمد منصور، الاشرفية، عبدالهادي يوسف عبد عمرو الاشرفية، ربيع محمد حسن حمدان، فلسطين، جهاد خالد مصطفى مران، فلسطين، كنعان ابراهيم محمد كنعان، فلسطين، محمد فهد محمد ابو سرحان، فلسطين، ركان هائل ركان الجازي، الفارس، يوسف محمد غسان، العقاد، الفرسان، محمد عرفة عثمان ابو لبن، النجوم، سلوى راتي اسماعيل حسن، الاشرفية، عمار خالد شعري، الامير راشد، ياسر محمد صبري، سلامة، العقبة، زيد فيصل ابراهيم الخطيب، الايطال، احمد كاظم بريسي سواي، التايكواندو/ص، احمد بلال عوده بينو، التايكواندو/ص، خلدون ملفع عبدالحميد جديع، التايكواندو/ص، فراس

## الدوري الايطالي

### انتر ميلان يسقط على ارضه ويوفنتوس يتعد في الصدارة



الارجنتيني جوسي مانتا لتاسيو يعرقل ابراهيم مهاجم ميلان روما ١٠ ف ب - سقط انتر ميلان في ارضه امام بولونيا الذي صار ثانياً عشر صفر/١ امس في المرحلة التاسعة عشرة من الدوري الايطالي لكرة القدم. واغتم ويوفنتوس الفرصة الذهبية على خير ما يرام حيث هزم صفيه روما ١/٣ وزاد الفارق بينه وبين انتر ميلان الى ٤ نقاط. وكسر الفرنسي زين الدين زيدان التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول واضاف زميله اليساندرو دل بييرو الهدف الثاني بعد ثلاث دقائق من الشوط الثاني بجهود فردية قبل ان يقلص البرازيلي باولو سرجيو الفارق في الدقيقة ٥٧. وفي الدقيقة ٦٤ خاشن المدافع فاييرو بيروتزي بل يبيرو خارج المنطقة فطرده الحكم بعد الانذار الثاني. ومن الركلة الحرة سجل الهولندي انغار دافينز الهدف الثالث ليوفنتوس. ولمرة الثالثة في العام الحالي تعرض انتر ميلان للخسارة حيث قاد الدولي السابق روبرتو باجيو هجمة بولونية انتهت فيها الكرة عند ميكيلي باراساتي الذي زرعه في شبك الحارس الدولي جانشوكا يالنيوكا في الدقيقة ٥٥. وحقق اودينيزي الثالث فوزاً كاسحاً على ليفتشي ٦/٠ صفر سجلها جان بيار سينيرين (٢٠ اثر خطا في مرمى فريقه) والالمانى الدولي اوليفر بيرهوف (٣١ و ٤٧) وباولو بوجي (٥٨ من ركلة جزاء ٦٦) وجوليانو جانيكيا (٨٩). ورفع بيرهوف رصيده في صدارة لائحة الهدافين الى ١٦ هدفاً. كذلك سجل امبولي الذي صار في المركز الرابع عشر ساقاً على نابولي اخر الثلاثة بخمسة اهداف سجلها اسبوزيتو (٢٤) وكابيليني (٣٥) من ركلة جزاء وياني (٥٠) وفلوريانسييتش (٧٦) و(٧٩). وصعد لتاسيو الى المركز الرابع بفوزه على الفريق الاخر في مدينة بوكسينو (٨٩) مقابل هيف واحد للهولندي باتريك كلوفيتز (٩٠). وعانى فيورنتينا كثيراً قبل ان يتخطى ضيفه ياري الذي كان يلعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ١٦ نتيجة طرد لاعبي وسطه ديجو دي استنيس، بهدف سجله مومينكو موروف في الدقيقة ٧١. وتغلب سميدوريا على بريشيا بهدفين ١/٢ وسجل جوفاني بيا (١٧) خطأ في مرمى فريقه، وفينيتشيزو مونتيلا (٣١ من ركلة جزاء) هدفي الفائز وماوريتسيو نيري (٥٠) هدف الحارس. وتعال بيتاتسزا وفينيتشيزا بهدف لونغيتا (٥٦) مقابل هدف لزاولي (٤٦). وتبقى مباراة واحدة بين اقلنتا وبارما.

ترتيب فرق الصدارة: يوفنتوس ٤٤ نقطة، انتر ميلان ٤٠، اودينيزي ٣٧، لتاسيو ٣٦، فيورنتينا ٣٣.

## بطولة الشطرنج ١٨ الحالي



قرر مجلس ادارة نادي الشطرنج الملكي اقامة بطولة النادي المفتوحة مساء يوم الاربعاء ١٨ شباط الحالي. وجاء ذلك في الجلسة التي عقدها المجلس برئاسة م. ناجح ابو حجلة نائب سمو الرئيس وحضور الاعضاء، واقر المجلس اقتراح السيد نائب الرئيس باجراء مسابقة اسبوعية يرصد لها جائزة مالية. والموافقة على البرنامج التدريبي الذي اعده مدرب النادي استاذ الاتحاد الدولي "بهجت الريماوي، تكليف السيد نائب الرئيس بمتابعة موضوع اعداد

## فوز ماكينز برالي السويد

كارلشتاد - ا ف ب - فاز السائق الفنلندي طومي ماكينز (ميتسوبيشي) بطل العالم ١٩٩٧ بسباق رالي السويد امس الأحد في كارلشتاد (٣٠٠ كلم جنوب غرب ستوكهولم) في اطار الجولة الثانية من بطولة العالم للراليات ١٩٩٨ تاركاً المركز الثاني لاسباني كارلوس ساينز (تويوتا) بفارق ١.٢٠ دقيقة. وبلغ طول السباق الذي استمر ثلاثة ايام ١٤٣٠.٣١ كلم وتضمن ١٩ مرحلة خاصة مسافة ٣٨١.٣٤ كلم. وجاء ثالثا الفنلندي يوما كاتكونن (فورد) ورابعاً السويدي كينيث اريكسون (سويارو).

## بطولة التعاون الخليجي

### فوز صور على العربي الكويتي ١-صفر

مسقط، ١٠ ف ب - فاز صور العماني على العربي الكويتي ١-صفر امس في مسقط ضمن بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الخامسة عشرة لكرة القدم. وسجل البديل الناشئ محمد مبارك الذي حل محل داود سالم مطلع الشوط الثاني هدف المباراة في الدقيقة ٧٤ اثر تمريرة من يوسف صالح انقرد بعدها بالحارس وهن شباكه. ورفع صور رصيده الى ٤ نقاط حيث سبق ان تعادل والعربي القطري ٢-٢، وتجمد رصيده العربي عند نقطة واحدة من تعادل مع الرفاع العربي البحريني ١-١. قاد اللقاء الحكم القطري عبدالله القحطاني وساعده مواطنه خميس بلان والبحريني اسماعيل صليبخ.

## بطولة الطاولة لتعليم الخاص

اسفرت بطولة الطاولة للتعليم الخاص التي اقيمت برعاية مساعد الشؤون الفنية في مديرية التعليم الخاص عن النتائج التالية: المجموعة الثانية: فاز اللاعب زيد شعبان بالمركز الاول، وراند انهم ثانياً ومامون هيب ثالثاً. المجموعة الاولى: اللاعب خير الدين المعاني اولاً، جودت سامي ثانياً، ومحمد الدباس بالمركز الثالث.

محمد الدباس





# جامعات

صفحة يومية متخصصة بأشرف : احمد العنبري

## د. الخصاونة استقبل رئيس واعضاء نادي خريجي اليرموك

استقبل الاستاذ الدكتور فايز الخصاونة رئيس جامعة اليرموك رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي خريجي جامعة اليرموك. وقد رحب الدكتور خصاونة بأعضاء الهيئة الادارية وقال ان النادي يعتبر هيكلة لاستمرار الترابط ما بين الجامعة والخريج الذي ينخر الى الجامعة يوماً بآخر واعتزاز ائيين بجامعته التي استطاعت ان تؤهله للمشاركة في البناء الحضاري للوطن، مؤكداً على اهمية التواصل ما بين الخريج والجامعة وعكس الصورة الحضارية لجامعته والسمعة الحسنة عنها.

واضاف اننا نتطلع كجامعة ان تكون هناك مواصلة بين مخرجات الجامعة والتعليم العالي في الازن في التخصص والتأهيل العلمي من ناحية، وبين حاجة سوق العمل والمجتمع الاردني من ناحية ثانية وهذا يحتاج الى معلومات لتبني القرارات التي تسهم في رفد المجتمع الاردني بما يحتاجه فعلاً من مؤهلات بتخصصات علمية معينة، وهنا يمكن دور النادي بشكل عام والخريج بشكل خاص بتزويد الجامعة بمثل هذه المعلومات لاتخاذ القرارات اللازمة في التركيز على عدد من التخصصات العلمية التي يحتاجها سوق العمل وبرامج التنمية الوطنية.

وقال ان ادارة الجامعة تشجع بالذات الكبر الذي يمكن ان يضطلع به الخريج في ارشاد طلبة الثانوية وتوجيههم في حسن اختيار التخصصات المطلوبة واقتناعهم ببعض المهن والتخصصات.

واضاف ان الجامعة ستقدم كل الدعم للنادي لتنظيم حملات التوعية والارشاد التي تسهم في قلب بعض المفاهيم الاجتماعية الخاطئة حول كثير من المهن التي تحتاجها.

واكد الدكتور خصاونة خلال اللقاء ان من اخطر العناصر التي تعيق التنمية ان تقلل من شأن بعض المهن وهذا يتطلب منا اي طرح جري في اقناع الطلبة وتوجيههم للاقبال على مثل هذه المهن.

وشكر السيد عبدالفتاح العمري رئيس النادي ادارة الجامعة على دعمها المتواصل لبرامج ونشاطات النادي، مهنياً الدكتور خصاونة بمنصبه الجديد.

واكد على اهمية التواصل ما بين الجامعة والنادي الذي يمكن ان يقوم بدور فاعل في تحقيق الاهداف والغايات التي يتطلبها التعليم العالي.

## جامعة اليرموك

### منح ميدالية شرف خاصة

## اختيار د. الصباري احد رجال العام في مركز كامبرج الدولي



تم اختيار الدكتور محمد الصباري استاذ التربية العلمية والبيئية في جامعة اليرموك احد رجال عام ٩٨/٩٧ في منسجل تخصصه في مركز كامبرج الدولي لشاهير العلماء ومنحه ميدالية شرف خاصة. وذلك ضمن القائمة السنوية التي يعلنها المركز والتي تضم مئتين في كافة الحقوق والتخصصات على مستوى العالم.

ويذكر ان الدكتور الصباري قد نشر ٥٢٠ بحثاً علمياً في دوريات عربية وعلمية إضافة الى ١٦ كتاباً وعدة كراسيات من المقالات والترجمات كما يتمتع بعضوية العديد من الصان الوطنية والاقليمية والنوعية وله

## جامعة حرس

## د. الحوامدة ود. التايه الى القاهرة لحضور المعرض الدولي

غاب الدكتور مصطفى الحوامدة عميد كلية الشريعة والدكتور عبد الكريم التايه عميد كلية الزراعة والعلوم في جامعة جرش الالمانية الى جمهورية مصر العربية لحضور معرض القصادرة الدولي للتلاوق للكتاب والذي يقام في مدينة نصر. آتت هذه الزيارة بناء على دعوة وجهت من السيد محمد حاني طلبة، مدير عام وكالة الانرام للتسويق وذلك بهدف الاطلاع على مستحدثات المعرض والذي يستعرض من ٨٨/٧٢٠٠٠، وتزويد مكتبة جامعة جرش باحدث المطبوعات من هذا المعرض.

يشتمل المعرض على احدث الموسوعات العلمية والمعاجم والقواميس والكتب العربية والاجنبية في كافة مجالات الثقافة والمعرفة المختلفة كما يتضمن مطبوعات مركز الانرام للترجمة والنشر ومركز الانرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات ومركز الدراسات السياسية والاقتصادية والاقتصادية بالإضافة الى عرض مجموعات متكاملة من الكتب المترجمة لاول مرة الى اللغة العربية ويعرض في المعرض كذلك مطبوعات تجريبية دور النشر والتوزيع العربية والاجنبية.

## جامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية

استقبل الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا اليمنية في مكتبه الدكتور طارق ابو لحوم رئيس جامعة امراء جامعة العلوم والتكنولوجيا بالجمهورية اليمنية ترافقه الدكتور حسني الجوشياني نائب رئيس الجامعة وعميد كلية العلوم الطبية والسيد محمد مطح المستشار الثقافي بالسفارة اليمنية بعمان.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون العلمي بين الجامعتين خاصة في مجال العلوم الطبية كما تم خلال اللقاء مناقشة إمكانية توقيع اتفاقية تعاون مشتركة بين الجامعتين.

واطلع الدكتور حجازي الضيف على نشاطات الجامعة المختلفة وتخصصاتها العلمية التي تدرسها وعدد الطلبة والقسماتها وموردا في تنمية وخدمة المجتمع المحلي، وحضر اللقاء الدكتور انور البطيحي نائب رئيس الجامعة. كما ران الضيف كلية طب الأسنان والجامعتين مع الدكتور محمد العمري عميد الكلية حيث قدم شرحاً عن الكلية، وقال الدكتور طارق ابو لحوم ان هذه الزيارة تأتي لاطلاع على الجوانب المعرفية في الجامعة ويبحث مشروع اتفاقية بين الجامعتين وشاد باستاذي المنجر التي وصلت اليه الجامعة والارال التي قطعها وقد اجتمعت قمرتها العلمية واصبح سبعة عربية وبولية معروفة في مختلف انحاء العالم.

## استعراض مسيرة التعاون بين «الاردنية» وجامعة ماجيل الكندية



د. غرايبة ود. خصاونة مع د. شابيرو

خلال لقاء د. غرايبة ود. الخصاونة مع د. شابيرو

## د. الهندي يتحدث عن انجازات وزارة التعليم العالي وتطلعاتها المقبلة

باجراء صيانة ذاتية لمباني وزارة التعليم العالي واعداد دراسة للمباني وحاجة الكليات الحكومية ووزارة التعليم العالي منها للعام الحالي كما قامت الوزارة في مجال الشؤون الادارية بتنفيذ ١٦ عملاء من عطاءات الاشراء والصيانة لمباني الكليات ومبلغت الكلفة المالية لهذه العطاءات ٧٣٦ ألفاً و٧٢٢ ديناراً.

وفيما يتعلق بانجازات الوزارة في مجال البيئات الدراسية قال الدكتور هندي ان الوزارة عملت على متابعة اقرار البيئات والقروض للجامعة الاردنية للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ حيث من المتوقع ان يصل عدد المتمولين بذلك حوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة منهم حوالي ٢٠٠ على مستوى البيئات وحوالي ١٨٠٠ على مستوى القروض.

كما عملت على متابعة الخريجين المبعوثين للسنوات الماضية لتوضيب اوضاعهم من حيث تنفيذ الالتزام او تحويله او فقه وتبرئة ذمة الملتزم. وقد بلغ عدد المراجعين بهذا الشأن خلال الاشهر الستة الماضية ما يزيد على ١٠٠٠ طالب وطالبة في الجامعات والكليات.

كما عملت في مجال البيئات على متابعة اسماء المتمولين بالبيئات في كليات المجتمع الحكومية بعرضها على لجنة البيئات العلمية للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ حيث بلغ عددهم ٣٧٩١ طالباً وطالبة وعملت ايضا على متابعة منح تراخيص لفتح مكاتب خدمات جامعية جديدة وعددها حوالي عشرين مكتباً.

وقامت مديرية البيئات بترشيح عدد من الطلبة للفادة من المنح الخارجية في ضوء الاتفاقيات الثقافية مع العراق وسوريا وقطر وتونس واليمن والسودان وروسيا وتركيا واليونان والجزائر وبلغ عدد هذه المنح ٣٥٠ منحة دراسية.

وقامت الوزارة بتكليف المكاتب الثقافية في الخارج بتزويدها بخطة عمل للمكتب الثقافي تبين الانشطة والزيارات الميدانية واللقاءات التي سيجريها المكتب

المعرفية وبخاصة ميادين تكنولوجيا المعلومات التي اصبحت سمة هذا العصر. وتناول الحديث خلال اللقاءات التطلعات التي تسعى كل من الجامعتين الى تحقيقها وبخاصة في ميادين برامج الدراسات العليا والتركيز على تقديم برامج دراسية مشتركة تلبي الاحتياجات المستقبلية للاجيال القادمة. وجرى التركيز على اهمية التعاون والاتصال بين الجامعات العالمية لمواجهة تحديات التعليم العالي في القرن القادم حيث ان الانفتاح بين المؤسسات التعليمية يتيح فرص تبادل الخبرات والتجارب بشكل يساهم في خدمة التقدم العلمي والمعرفي على المستوى العالمي.

وكان الدكتور رئيس جامعة ماجيل الكندية قد عقد مؤتمراً صحفياً تحدث خلاله حول طبيعة زيارته للجامعة الاردنية مشيراً الى

استعرض كل من الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية والدكتور سامي خصاونة نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الإنسانية خلال لقائهما امس الدكتور برنارد شابيرو رئيس جامعة ماجيل الكندية مسيرة التعاون الثاني في ضوء الاتفاقية الموقعة بين الجامعتين والتي تتناول المجالات الأكاديمية والعلمية.

وجرى خلال اللقاء تناول وجهات النظر حول سبل توطيد وتعزيز هذه العلاقات لتشمل مجالات تبادل الخبرة والتجاري الجامعية والتي تخدم مسيرة التعاون المشترك بين الجامعتين إضافة الى تبادل المعلومات حول الخطط والبرامج الدراسية في ضوء مواجهة التطورات والمستجدات

### اعادة هيكلة الوزارة في ضوء المعطيات الجديدة

عمان - بترا - من حكمت المومني - تسعى وزارة التعليم العالي الى تحقيق جملة من الاهداف خلال العام الجاري من شأنها المساهمة في عملية التطوير التربوي في مجال التعليم العالي في الازن.

وقال الدكتور صالح هندي مدير مديرية الدراسات والاحصاء في الوزارة ان الوزارة تسعى الى اعادة هيكلتها في ضوء تبعية مديريتي كليات المجتمع والامتحانات لجامعة البلقاء التطبيقية وفي ضوء توجهات الدولة في اصلاح الجهاز الاداري وزيادة فاعليته.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان الوزارة وضعت التطلعات المستقبلية لها للسنوات المقبلة فانه ستعمل على فتح آفاق جديدة للعلاقات الثقافية مع الدول الشقيقة والصديقة وبشكل خاص دول الخليج العربي ودول جنوب شرقي اسيا الاسلامية وبخاصة ماليزيا واندونيسيا وبنوني. وقال ان الوزارة ستعمل على وضع الحوافز المالية والمعنوية لموظفيها وتشجيع مشاركتهم في المؤتمرات والندوات الفنية والعلمية في الداخل والخارج بالإضافة الى تفعيل دور الاستشاريين والباحثين في الوزارة وتكليفهم بأعمال وظيفية محددة وموصوفة للفادة من خبراتهم.

وقال ان الوزارة ستعمل على تفعيل دور البحث العلمي فها بحكم مواقعها ورسالتها في المجتمع الاردني لا سيما في ظل التوسع في التعليم الجامعي وزيادة الطلب الاجتماعي عليه لبحث مشكلاته وقضاياه وايجاد افضل الحلول لها وفق معطيات علمية حديثة وهو ما يقتضي دعم مديرية الدراسات والاحصاء في الوزارة وفتح آفاق جديدة امامها حتى

## بيان الرسوم والأوراق التوثيقية المرشحون للقبول في البرنامج الموازي باليرموك

- ٣- شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها من دائرة الأحوال المدنية.
- ٤- صورة عن دفتر العائلة -الصفحة الاولى وصفحة الطالب وولي امره- مصدقة من دائرة الأحوال المدنية ومثبت عليها الرقم الوطني.
- ٥- صورة عن جواز السفر للطلبة غير الاردنيين.
- ٦- دفتر خدمة العلم للطلبة الاردنيين للتكوير.
- ٧- (٤) اربع صور شخصية قياس (٦٨٤) ثانياً: الرسوم الجامعية المقررة عند القبول.
- ٨- (٤) خمسة وأربعون ديناراً اردنياً رسم قبول.
- ٩- (٢٠) عشرون ديناراً اردنياً رسم تأمين مسترد.
- ١٠- (٧٥) خمسة وسبعون ديناراً اردنياً رسوم اخرى.
- ١١- (٥٠) خمسون ديناراً اردنياً رسم الساعة الخدمية الواحدة. علماً بان الدراسة تبدأ من

تطلب جامعة اليرموك من الطلبة القالبه اسماؤهم المرشحين للقبول في جامعة اليرموك في البرنامج الموازي للفصل الثاني ١٩٩٨/٩٧ راجعة دائرة القبول والتسجيل اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٢/٩ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٢/١١ لاستكمال اجراءات قبولهم مصححين معهم الأوراق التوثيقية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتخلف عن الوعد المحدد يعتبر مستنكفاً ويقفد حقه في مقده.

اولاً الأوراق التوثيقية:

- ١- كشف علامات الثانوية العامة الاصلي باللفة العربية.
- ٢- كشف علامات الثانوية العامة مصدق من وزارة التربية والتعليم او صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم الاردنية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة غير الاردنية.

### تعتقد في «الاردنية»

### حلقة دراسية حول استخدام المياه المالحة في الزراعة

وتحت اشراف الدكتور جيلاني عبدالجواد الخبير في المركز العربي لدراسات الأراضي القاحلة والجافة (آكساد) حول موضوع المياه المتوسطة الملوحة والمالحة ومياه الصرف الصحي المعالجة مشيراً الى ان هذه المحاضرات تشكل عنصراً مهماً في الوطن العربي الذي يعاني من نقص المياه العذبة موضحة اهمية استعمال مصاب المياه هذه بطريقة صحيحة مع الاخذ بعين الاعتبار عدم تلوثها الاراضي الزراعية والتشوير البيئي بصفة عامة.

وتنطلق الى برامج جامعة ماجيل وقطاعاتها المستقبلية لمواجهة القرن الحادي والعشرين مشيراً الى ان جامعه تؤمن بالانتفاخ على الجامعات العالمية بهدف تبادل الخبرة والمثورة والتجارب في مختلف الميادين. وركز في مؤتمره الصحفي على دور الجامعات في تنمية المعرفة والعلوم ونشرها باستخدام تكنولوجيا المعلومات التي تساهم في هذا الاطار.

وكان الضيف قد تناول في دوائر والقسم مكتبية الجامعة واستمع الى شرح قدمه الدكتور هاني العبد مدير مكتبة حول الدور الذي تضطلع به في ميادين خدمة العملية التدريسية والبحثية في الجامعة اضافة الى دورها في رفد الحياة الثقافية في الازن.

كما تناول الضيف في مرافق متحف الآثار والحياة الشعبية حيث استمع الى شرح حول مقتنياتها ودورها في العملية التدريسية التطبيقية للطلبة والباحثين في الجامعة.

### مطلوبون لمراجعة التعليم العالي

تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في جامعة اليرموك في البرنامج الموازي للفصل الثاني ١٩٩٨/٩٧ راجعة دائرة القبول والتسجيل اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٢/٩ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٢/١١ لاستكمال اجراءات قبولهم مصححين معهم الأوراق التوثيقية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة عند القبول.
- ٨- (٤) خمسة وأربعون ديناراً اردنياً رسم قبول.
- ٩- (٢٠) عشرون ديناراً اردنياً رسم تأمين مسترد.
- ١٠- (٧٥) خمسة وسبعون ديناراً اردنياً رسوم اخرى.
- ١١- (٥٠) خمسون ديناراً اردنياً رسم الساعة الخدمية الواحدة. علماً بان الدراسة تبدأ من

بدأت في مركز البحوث والدراسات المائية والبيئية في الجامعة الاردنية اعمال حلقة دراسية حول استخدام المياه المتوسطة النوعية (المالحة) في الزراعة.

وقال الدكتور محمد الشنقاوي مدير المركز ان هذه الحلقة تعقد بمشاركة كل من المركز العربي للدراسة الاراضي الجافة والقاحلة والمركز الزراعي لثول حوض البحر المتوسط. معهد باري في إيطاليا والمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا وسلطة وادي الاردن مشيراً الى انها تشتمل على المحاضرات حول المبادئ حول المبادئ الاساسية لاستعمال المياه المالحة ويضع التجارب على المستويين الدولي والعربي وعلى المستوى المحلي. وأشار الى ان الحلقة التدريسية التي تستمر اربعة ايام تهدف الى تشجيع الاستعمال الامن للمياه المالحة في الزراعة مع الاخذ بعين الاعتبار ترشيد استخدامها وحماية البيئة من التلوث اضافة الى نشر الوعي لدى العاملين في الزراعة حول الفوائد المترتبة على الاستعمال السليم للمياه ذات النوعية المنخفضة والجراءات الواجب اتخاذها لتفادي أية مشاكل من خلال بعض الممارات الزراعية السليمة.

وقال انه يشترك في اعمال الحلقة عشرون مشاركاً من قطاعات المختلفة في الازن.

## توقيع اتفاقية تعاون بين الجامعة الاردنية ومؤسسة التدريب المهني

جرى في مؤسسة التدريب المهني صباح امس التوقيع على اتفاقية تعاون في مجال التدريب بين مؤسسة التدريب المهني والجامعة الاردنية/ كلية الهندسة والتكنولوجيا - مشروع الاتصال مع الصناعة وقعتها عن جانب المؤسسة المنير العام المهندس علي نصر الله وعن الجامعة عميد كلية الهندسة محمد احمد حمدان.

وتأتي هذه الاتفاقية في اطار التعاون والتنسيق الذي تقيمه مؤسسة التدريب المهني مع الاطراف ذات العلاقة في اعداد القوى العاملة والمدرسة، واطلاقاً من حرص الفريقين على التعاون في مجال البحث العلمي والتدريب لرفد عملية التنمية الشاملة في الازن ومدايا الكوادر الفنية المؤهلة علمياً وعملياً، ومن رغبة الفريقين بالاستفادة من التجارب والخبرات المتوفرة لدى الفريقين.

حيث نصت الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة من الفريقين تجتمع كلما اقتضى الامر لتحديد الدراسات والنشاطات ذات الاهتمام المشترك وتحديد متطلباتها، كما تقوم اللجنة ببحث المواضيع الاخرى التي تقرر من الفريقين.

كما نصت الاتفاقية على منح كل فريق خصماً تشجيعياً مقداره ٧٥٠ من التكاليف المعلقة من قبل الفريقين المترتبة على اجراء التحليل والفعوصات اللازمة لتنفيذ مشاريع التخرج والدراسات والتي يقوم بها الفريق الآخر. اما بالنسبة للنفقات المباشرة مثل كلفة المواد المستخدمة فيتم تأميمها من قبل الفريق صاحب العلاقة. كما تمتع المؤسسة خصماً تشجيعياً مقداره ٥٠٠ من الرسوم المعلقة على حضور الدورات العلمية والتدريبية التي تعقدتها الجامعة. كما تتمتع الجامعة الاردنية/ كلية الهندسة/ فروع الاتصال بالصناعة بحق المشاركة في نواتج البرامج القصيرة التي تنفذها المؤسسة بسعر التكلفة.

## (١٢) الف طالب وطالبة التحقوا بالدراسة للفصل الحالي بجامعة مؤنة

بدأت في جامعة مؤنة الدراسة للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٩٧/١٩٩٨.

وتذكر السيد طه العضالعية مدير وحدة القبول والتسجيل في الجامعة ان عدد الذين التحقوا بالدراسة للفصل الحالي يبلغ حوالي ١٢ الف طالب وطالبة موزعين على ٣٢ تخصصاً أكاديمياً في سبع كليات وفي عدد من البرامج تشمل الدراسة المنقطة والدراسات المسائية والبرنامج الموازي والدراسات العليا.

واضاف السيد العضالعية ان هناك فترة سحب واضافة على برنامج التسجيل للمواد الدراسية المطروحة للفصل الدراسي الثاني تستمر ثلاثة ايام.







**إشتركاكم في الأسواق**  
للإشتراك أو الحصول على المزيد من المعلومات  
إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٥١٥٠٥٤

شهادة الاشتراك التي أعادت للعرب مكانتها

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

**إعلاناتكم في الأسواق**

مباشرة: ٥١٥٧٩٩٣  
مقسم: ٥١٥٧٩٩٣  
فاكس: ٥١٥٧٩٩٣

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY

MONDAY 9 FEBRUARY 1998 NO. (1416) Vol.6 AMMAN - JORDAN

اللاتين ١٢ شوال ١٤١٨ هـ - الموافق ٩ شباط ١٩٩٨ م - العدد (١٤١٦) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

## هجوم الاميريكي

### ومنع البلقنة

حتى الدول التي شاركت فعليا بعمليات عاصفة الصحراء عام ٩١ لم تكن في حالة تقاطع مع موقف الولايات المتحدة الاميريكية من الأزمة بايديها السياسية والاقتصادية وكذلك بشأن توقيت حجم ومدى العمليات العسكرية التي بدأت فجر السابع عشر من كانون الأول ٩١.

ومع ان ظاهرة التغاير بين الموقف الاميريكي الحالي من الأزمة مع العراق وبين موقفه في عمليات الاسبوع الثالث من شباط ٩٨، هي ظاهرة أكثر حدة ووضوحا لا انها في محصلها النهائية ستعكس الموازين الفعلية للقوى ومدى استعداد كل طرف للمضي حتى النهاية فيما يترتب على الاختلاف.

هناك من يعتقد بان التحدير الروسي من حرب عالمية ثالثة اذا ما هوجم العراق والاميرال الفرنسي - الصيني - الروسي - العربي - الاقليمي - الدولي على انتهاء أزمة التفتيش دبلوماسيا مهما احتاج ذلك من وقت وجهود، سيؤدي الى تراجع اميريكي عن الضربة العسكرية وإيقاف العد التنازلي لها تجاوبا مع هذا الموقف الضاد.

في المقابل يتبادر الى الذهن ويفرض نفسه على حسابات كل المعنيين بالأزمة ذلك الرأي الذي يقول بان الولايات المتحدة التي تمكنت من تجميع نفسها قوة عظمى وحيدة في العالم بعد حشد وانتصار عاصفة الصحراء هي الآن بصدد إعادة ترسيخ ما أسفرت عنه حرب ٩١ من الانفراد بالضربة العسكرية سيفعها الى التمسك بهذا الخيار واستخدام كل ما استجد لديها من وسائل القوة خلافا في رسالة موجبة لكل الذين أرادوا شق الطريق الى سياسات مستقلة بشأن الأزمة العراقية بعد مرور سبع سنوات على التحالف الاضطرابي في عمليات عاصفة الصحراء.

وطالما ان روسيا لن تدخل في حرب عالمية ثالثة مع الولايات المتحدة فور الهجوم على العراق كما ان فرنسا والصين وكل المعترضين على الضربة العسكرية لن يدخلوا مباحثات في الهجوم الضاد الى جانب العراق، فان خط الدفاع الثاني الذي يفترض ان تكون المنطقة العربية بصدد التشاور حوله الآن هو بديل المستحيل لاحتواء نتائج الضربة العسكرية اذا فشلت الجهود الدبلوماسية في ردعها والتكبد على ضرورة منع الحرب الاهلية والاقتال بين العرب والحرس الذاتي بمواجهة عدوى التشكيك الطائفي والفئري الذي سيهدد الجميع بالانقسام.

والحد الأدنى الفوري المطلوب الآن هو السعي العربي الجماعي لأخذ التحديدات من دول الجوار وقيل ذلك من الولايات المتحدة اذا امكن وكل القوى الدولية القادرة على التثاقب بان لا تتهدد وحدة العراق ولا يجري اشغال النار بين ابناها في الشمال والوسط والجنوب وان لا يجري جر المنطقة العربية كلها الى جبهات البلقنة والاقتال.

## الاميرة ستيفاني.. وزوجها السابق



مهما كانت المشاعر التي أثارها نشر كتاب «رسالة الى ستيفاني» الذي ألفه زوجها السابق دانيال دوكور، فإن الاميرة ستيفاني أميرة موناكو سمحت لهذه المشاعر بأن تبدو طبيعية وذلك عندما افتتحت فرعاً جديداً لشركة الأزياء التي تمتلكها في برشلونة.

والى جانب الدعم الذي تلقاه من شقيقها، كان الى قريبها شريكها في تجارتها كلويد بوزويل، وكان لدى الاميرة متسع من الوقت لتتحدث الى الصحافة قبل بدء حفل الافتتاح، حيث قالت انها تشرف على كل صغيرة وكبيرة في المعرض للملوك لها في اماره موناكو، كما تشرف على ادارة المطعم الخاص بها، وخطبت الصحفيين قائلة، «استطيع ان اؤكد لكم انني اعمل بجد واجتهاد».

## طفلة غير شرعية لدودي الفايد



لندن - (ا ف ب) - اكتسبت صحيفة «الايون» البريطانية الاسبوعية اسم الاحد ان دودي الفايد كان قد رزق بطفلة خارج الزواج عندما بدأ يتودد لامييرة ديانا.

وفي تصريح للصحيفة الاسبوعية ذكرت والددة الطفلة ديانا هاليداي (٣٦ عاماً) المستشارة في وكالة سفريات انها ارسلت طفلتها مارتي باثي الى الولايات المتحدة لحمل احدي العائلات على تبنيها لكنها اوكلت الى محام في لندن مهمة استعادتها.

واضافت الصحيفة ان مارتي التي كانت في شهرها التاسع عندما لقي دودي وديانا وساقطهما مصرعه في حادث سير في ٣١ اب الماضي في باريس، قد ابصرت النور في مستشفى اميريكي في تشرين الشان في ١٩٩٦ اي تقريبا في الفترة ذاتها التي بدأت فيها ديانا الظهور مع دودي الفايد.

وقال دوغلاس اليكسيو

## الوضع في المنطقة.. فيلم ليوسف شاهين



القاهرة - (ا ف ب) - يقوم المخرج المصري يوسف شاهين باعداد سيناريو فيلم يتناول الوضع في المنطقة العربية عموماً ولا سيما الأزمة العراقية وعمليات السلام.

وقال احد المقربين من شاهين لوكالة فرانس برس امس ونحن في طور اعداد سيناريو عن فيلم يتحدث عما يجري في ايامنا هذه في المنطقة العربية مشيراً الى الأزمة بين العراق والامم المتحدة، وجمود عملية السلام.

واضاف المصدر الذي طلب عدم نكر اسمه ان الفيلم سيرعرض وجهة النظر العربية في الاعداد الجارية وفي الدور التي تلعبه الولايات المتحدة الاميريكية كقوة عظمى في فرض ارادتها على المنطقة.

**١٩ مارس - ١٨ أبريل**

**DUBAI SHOPPING FESTIVAL 98**

**١٩ مارس - ١٨ أبريل**

**مؤسسة القرش للسياحة والشحن**

**مؤسسة بيت الشمس للتسويق**

**مؤسسة بيت الشمس للتسويق وبالتعاون مع مؤسسة القرش للسياحة والشحن المنظمون للجناح الأردني والمنفوضين الوجدلين من قبل (الادارة الاقتصادية / حكومة دبي) لتنظيم الجناح الأردني للتسوق في مهرجان دبي.**

**أن يدعوا كافة التجار والشركات والمؤسسات ورجال الأعمال وأصحاب المصانع (كافة الصناعات والمنتجات الأردنية) للمشاركة والاحتز المسبق للمهرجان، والذي يعتبر اكبر حدث في عالم التسوق ومن أنجح المهرجانات المنظمة على مستوى العالم.**

**حيث فاق عدد زواره لعام ١٩٩٧ (٢) مليون زائر، ووصل حجم مبيعاته ٣ مليار ونصف درهم.**

**١٩ مارس - ١٨ أبريل**

**وحيث أن مؤسسة بيت الشمس للتسويق بالاتفاق مع مؤسسة القرش للسياحة والشحن في دبي هي الجهة الوحيدة المفوضة بتأجير المحلات الواقعة داخل الجناح الأردني في القرية العالمية لمهرجان دبي ١٩٩٨ بموجب العقود والاتفاقيات المنظمة مع الدائرة الاقتصادية في حكومة دبي، فإنها تحذر الأخوة التجار الراغبين في المشاركة في المهرجان من الاتفاق مع أي أفراد أو مؤسسات يعلنون عن أنفسهم بهذه الصفة محتفظة بنفسها بالحق في ملاحقتهم قانونيا.**

**فبادر بحجز مساحتك ولا تدع الفرصة تفوتك.**

**للحجز والاستفسار**

**تلفون: ٥٦٨٦٩٦٦ - ٥٦٨٣٦٧٥ - ٥٦٨٣٨٤٥ - ٥٦٨٢٢٢٣ - ٥٦٨٤٩٦٣**

**فاكس: ٥٦٨٢٢٢٣ - ٥٦٨٢٢٢٣**

**تلفاكس: ٥٦٨٧٩٣٥ - ٥٦٨١٨٧١**

## تدهور العلاقة بين القاضي ستار ومحامي لويسكي

### كليتون يواصل المساعي لتخطي الفضيحة الجنسية

واشنطن - رويترز - حاول الرئيس الاميريكي بيل كلينتون تخطي معمة الفضيحة الجنسية التي تحيط به في الوقت الذي يواصل فيه المحقق المستقل التحقيق في القضية.

ونكر مسؤول رفيع في البيت الابيض ان كليتون يحاول ان يخرج من معمة الفضيحة الجنسية ويتفرغ لمهامه في الوقت الذي يقوم فيه مساعوه وحاموه بالتصدي لزام تورطه في قضية جنسية مع مونيكا لويسكي وهي موظفة سابقة في البيت الابيض تحت الترسيد وممارسته الضغط عليها لانكار هذه العلاقة أثناء ادلائها بشهادتها بعد ان حلفت اليمين.

وتنفي كليتون ستر المحقق الخاص الذي يتولى التحقيق في هذه القضية مزاعم فريق كليتون بأنه متورط في حملة غير اخلاقية لتشويه سمعة الرئيس الاميريكي.

وقال ستار للصحفيين امس الاول السبت لدى وصوله الى مطار واشنطن تحاول مواصلة التحقيق بأسلوب مهني محترف، وهاجم فيفيد كندال محامي كليتون الخاص المحقق المستقل في خطاب وقع في ١٥ صفحة واتهم مكتب ستار بتسريب شهادة ستار لبيضة المحلفين العليا وصرح بأنه سيسعى الى اجراءات قضائية من بينها حكم بارتداء القضاء.

ورد ستار على هجوم كندال باتهامه بتوجيه اتهامات جرافية، في إطار خطة منظمة، لتعطيل التحقيق.

وقال ستار للصحفيين دتم توجيه الاتهام، سنظر في تلك الاتهامات لكن علينا ان نتوصل الى الحقيقة.

ورفض ستار التعليق على مفاوضات مع وليام جينسبيرج محامي لويسكي حول منح موكلته الحصانة القضائية لكنه قتال ان تلك المحادثات قد تنتهي في المحكمة.

وقال ستار لا يمكنني التعليق على تلك يمكن ان تكون هناك دعوى قضائية بسيطة لانعرف، وهند جينسبيرج بالجوء الى المحكمة بدعوى ان ستار عرض على موكلته حصانة كاملة من المحاكمة بتهمة حث اليمين والادلاء بشهادة زور وانه الآن يحاول التوصل.

وتدهورت العلاقة بين ستار وبين محامي لويسكي امس الاول السبت بعد ان انضم محامي لويسكي الى جوقة مطالب باجراء تحقيق مستقل في تصرفات ستار بغير الاخلاقية وغير القانونية.

ونفي كليتون مرارا تورطه في الفضيحة ونقادي الرد على اي اسئلة بصدها خلال مؤتمر صحفي مشترك مع بيلير يوم الاثنين ٩٨/٢/١٩.

وقال مسؤول رفيع في البيت الابيض من الآن فصاعداً لن يشغل الرئيس نفسه بتلك الترهات.

<p><b>الإعلانات</b></p> <p>طبع في مطابع الأسواق</p>	<p><b>الإشتركاكم</b></p> <p>٦٥ دينار سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتري بالخارج</p>	<p><b>عنوان الجريدة</b></p> <p>شارع الجامعة الأردنية عمان - الأردن</p> <p>تلفون: ٥١٥٧٩٩٣ - ٥١٥٧٩٩٣</p> <p>فاكس: ٥١٥٧٩٩٣ - ٥١٥٧٩٩٣</p> <p>تلفون: ٥١٥٧٩٩٣ - ٥١٥٧٩٩٣</p> <p>تلفون: ٥١٥٧٩٩٣ - ٥١٥٧٩٩٣</p>	<p><b>رئيس التحرير</b></p> <p>مصطفى أبوالبدة</p>	<p><b>مدير التحرير</b></p> <p>يحيى محمود</p>	<p><b>رئيس هيئة المديرين</b></p> <p>د. محمد عبدالحق</p>
---	---	---	--	--	---











### أضواء

يكتبها: محمود الداود

## مطلوب حديقة حيوانات

في كل دولة من دول العالم هناك حديقة حيوانات (ZOO) وفيها كل أصناف وأنواع الحيوانات من فيلة وأسود وزرافات ونمور وضباع وغالب وكافة أنواع الطيور والزواحف بل والمائيات.

لدينا في الأردن حدائق للطيور ولكنها ليست كافية، نحن بحاجة إلى إيجاد أماكن أخرى للسياحة والترفيه وحدائق الطيور بمساحتها الصغيرة جداً وعدم وجود أماكن للاستراحة فيها يجعلها محدودة الأهمية. أما وجود حديقة حيوانات كبيرة فيها الشجر والبرك المائية وأقفاص الحيوانات واللعاب الأطفال فإن ذلك شيء مشجع جداً للترفيه والتسليّة وقضاء وقت ممتع على أن يكون دخول الحديقة يسعر رمزي لا يتجاوز دينار واحد... وأنا متأكد أن مثل هذه الحديقة ستحقق السياحة المحلية المطلوبة والناتجة وستدر من الأرباح ما تدره من مبالغ جيدة جداً.

هذه المطالبة تأتي بسبب قلة أماكن الترفيه في الأردن واقتصاد الترفيه العائلي الأسري. فليس هناك في عمان سوى المتنزهات التي لا يذهب إليها إلا من يريد أن (يشي وينش) فقط. أو مدينة الجببية وفيها ألعاب قليلة. ولكن حديقة الحيوانات تحقق أكثر من فائدة... مشاهدة الحيوانات المفترسة ومختلف الأجناس الأخرى من الحيوانات وتصويرها والتعرض معها أيضاً بالإضافة إلى أماكن لعب للأطفال، وإيضاً يمكن عمل مسابح مائية مفتوحة، وأشجار وحشائش أرضية... ولكن بغرض أن تكون مثل هذه المدينة كبيرة الحجم وواسعة، يعني ماذا لو كانت في نفس موقع منتزه عمان القومي... على أن يتم تخصيص مواصلات من رعدان ومن العبدلي ومن مجمع الشرق الأوسط لنقل الركاب ضمن خطوط مواصلات ثابتة من هذه المجمعات إلى الحديقة وخلال ساعات ثابتة لنقل الجمهور الذين ليس لديهم وسائل نقل خاصة، أنه استثمار سياحي مربح على كل الأصعدة، أتمنى ويتمنى معي آخرون أن تصبح هذه الفكرة حقيقة قريباً في الأردن... وقبل الصيف لاستثمار الصيف في السياحة.



رحاب المومني

## التطبيق الفعلي للنظريات القائمة يأتي في مقدمة الأولويات

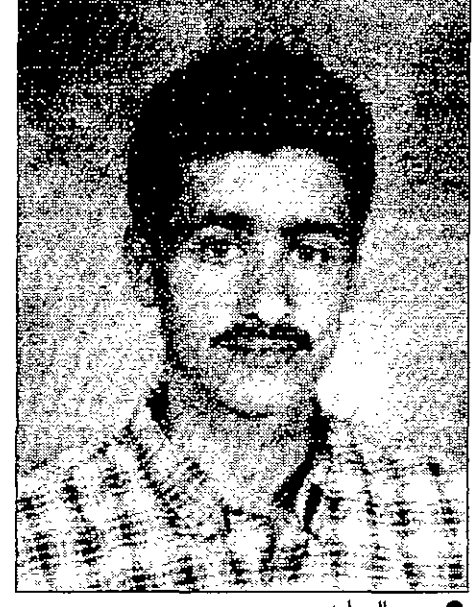
فهم معاني الديمقراطية وتطبيقها بالشكل الفعلي دون الحاجة إلى الاختار من الشعارات التي لا تجلب سوى اضاءة الوقت والجهد دون التقدم والعلم الطالب الحواسمة أنه بالاتجاه نحو الثقافة والعلم وفهم ما يدور حولنا من أمور كثيرة نستطيع أن نربط علاقة وطيدة مع ما تعنيه هذه الكلمة ومع فعاليتها نتجها على الفرد في المجتمع، حيث أن الترابط المتين بين الإنسان وما تحقّقه هذه الكلمات المتعلقة بالديمقراطية بالذات يجعل من الصعب الاستغناء عنها وعن تطبيقها داخل المجتمعات الواعية، وختم الطالب الحواسمة حديثه بالدعوة إلى تقديم أسلوب الحوار الإيجابي على أساليب القلقين والفرص والهيمنة.

أما الطالب: عبدالهادي العكور من جامعة جرش والذي من وجهة نظره أن الديمقراطية هي عنوان التقدم والتجاذب في المجتمعات المطبقة لها، والأردن بتطبيقه للديمقراطية وترسيخه لمفاهيمها الداعية لحرية الفرد، كان الأردن من أوائل الدول في الشرق الأوسط التي بنى مؤسساتها عليها وأصبح على الفرد فيه طعم الإنسانية الحقّة التي يتطلّع لها الإنسان في كل مكان من العالم.

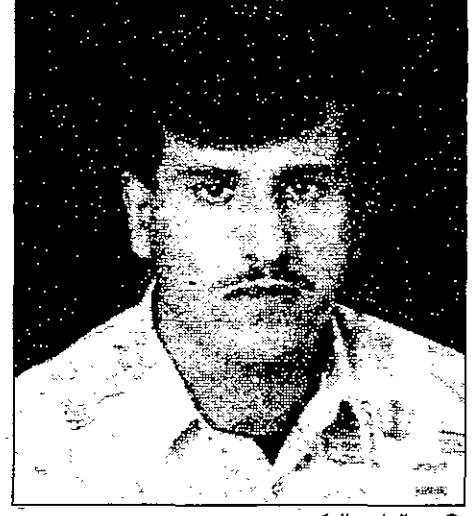
وعن مستوى فهم الفرد لكلمة الديمقراطية في مجتمعنا المحلية قال:

أن الفرد في بلدنا والحمد لله على مستوى رفيع من الثقافة والعلم الذي يؤهله لفهم ما يدور حوله ويستطيع الوصول من خلال دوره الفعّال في المجتمع إلى بر الأمان بكنة وشجاعة قائده العظيم الملك الحسين المفدى.

## إلى أي مدى تمازجت اللون الصورة.. وإلى أي مدى اتضحت معالمها..؟



سريو الحوامدة



عبدالله الناصر الحمدان

## الديمقراطية

### بين الشعار والواقع

كتب: عبدالهادي الحوامدة

حينما نقول أن هذا البلد ديمقراطي وذلك البلد ليس كذلك، فإنا نهدف للبلد الديمقراطي والذي نسميه بلداً حضارياً يواكب الحضارة والتقدم الإنساني وذلك بتطبيقه للديمقراطية أسماً وروحاً وشجب ذلك البلد الذي لم يطلق اسم الديمقراطية على مانهيت السياسة لديه.

ولكن إلى أي مدى تمازجت اللون الصورة الديمقراطية وإلى أي مدى اتضحت معالمها التي تصل الاسم بالواقع.

في كثير من البلدان تتضح مفاهيم الحريات العامة بصورة جلية دون الأخذ بالمسيحية والإلحاد تلك من الديمقراطية في الصورة المأخوذة عن مبادئ الفكر الإسلامي وتشريعاته التي نالت منذ نزول الرسالة على سيدنا محمد بالشورى وإخذ الرأي والراي الآخر.

إننا فاعلر الوعي والمحرك لحقائق الأمور لا تهمه سميات وبروايز لا تعني مكوناتها. ولكن في واقع الحال أن ما يهم الإنسان في أي المجتمعات سواء كانت الشرقية أو الغربية، هي أن يحترم في حقه التعبير عن رأيه وعن فكره في الحياة دون المساس بحريات الآخرين، كذلك حقه في ملبسه ومأكله ومسكنه.

والإنسان البسيط الذي يصل الليل بالنهار ليستسلي له العيش في كرامة الإنسان، هذا الإنسان الذي لا يسأل عن المساميل بل وحتى أنه لا يعرف في كثير من الأحيان الظن بكلمة ما مثل الديمقراطية وهذا الإنسان يأخذ بمقاييس التعامل والتصرف المباشر فيشعر إذا ما كانت الأمور على خير ما يرام أن هناك ديمقراطية حقيقية دون العيث بالنطق والتلاعب والتخريف بالمسميات وإذا ما وجد أن الأمور السيومية لديه بدأت تنصرف عن طابعها المجهودة فإن المقياس الديمقراطي لديه ينقص ويضمحل حتى يتلاشى أخذاً معه مقاييس الشؤن ونطق الحروف.

## يوميات ختم عندما ينطق الجهاد

بقلم: محمد مصطفى/ القاهرة

لعل أكثر ما يجزئنا نحن معشر الجهاد هو أن يحول البشر دورنا في الحياة فنبو في غير صورتنا الحقيقية... فإنا مثلاً رمز للانضباط والتوثيق، لكن بعض البشر شوهوا صورتنا حتى ابنو وكأني رمز للعرقلة والبيروقراطية، لم أعرف هل هو سلوك موجه ضدي أنا مختم النسرة، أم أنه ضد أخوانهم البشر الذين يحلو للبعض منهم أن يمارسوا رتيبة التسلسل على أخوانهم وأبناء جنسهم.

بالإس فقط كنت أفقد أعصابي عندما أصر رافت أفندي، الموظف في المصلحة التي يعمل بها والذي يعامل جمهور المراجعين له من المواطنين معاملة قاسية خشنّة، وكل عمله في وظيفته هو أن يخرجني من درج مكتبتي ويضعف بوجهي فوق الأوراق التي توغها رتيبة الحاجب سعيد، ثم يذهب إلى راحل آخر يقوم بخطوة أخرى في دوامة الإجراءات التي تطول وتطول بين مجموعة من الموظفين الذين تتباين سلوكياتهم ونواياهم، الأمر الذي يجعل من إنهاء المعاملات دلياً من العذاب، أعود للامس الحزين الذي عشت خلاله لحظات قاسية... فقد كان بين حاجلي أي معامل الاختتام، وبين زميله سوء تعاملهم، ولما كان ترتيب وجدي يصمتي على الأوراق قبل نهائياً لاستناد عاصم الموظف الجاهل في التناقص عليها فقد عمل صاحبني أن تكون بصمتي خفيفة... ولم يقد يتزودني بالحبر، وكثيراً ما كنت أصرخ بصمتي باهتة عليها يقوم الموظف بالقائها على مكتبتي قائلاً من الجفاف لكته لم يكن بيالي، وعندما كانت تصل الأوراق وبصمتي باهتة عليها يقوم الموظف بالقائها على مكتبتي قائلاً لصاحب المعاملة: الختم مش باين... روح يا استاذ الأوراق تاني، وعندما تقرر المواطن صاح الموظف بعصبيته... ده ختم النسرة يا استاذ مش لعبية... وهكذا ظل العناد بين الموظف، والمواطن حائر بينهما حتى فقد أعصابه فراح يلعن الختم وسبب الخدم والي صعدوه... الخ... أما أنا فقد رفعت جناني قائلاً: «حسبي الله ونعم الوكيل... ولعل أكثر الأمي عندما اطالع في الصحف أخبار القبض على شخص أو عصابة قاموا بصنع شبيه لي أو لأحد أشتاق الذين ينتمون لقبيلة «الأصالة».. أن هذا الشبيه يستخدمونه في كثير من التجاوزات ويحصلون من خلاله على مزايا ليست من حقهم ويسلبون غيرهم حقوقاً ومزايا يستحقونها، وكثيراً ما يقع هؤلاء في قبضة الشرطة ويقضون أحلى سنين عمرهم بين القضبان، وأحياناً يلجا بعض الأشرار لوسيلة خبيثة للتزوير فيحصل بضعة مسلوقة ويصلونها فوق وجهي للحلقات حتى تطبع على البضعة بضعة تضع كل ملاحي ويذهب بها ليطبعها على ورقة، وبذلك يتجنب أي شك، وعلى الرغم من أن كل كائن حي لديه الرغبة في تعاطف دوره وامتداد، لكنني واحد من القلائل الذين يتعمقوا بخلصان أن يتكلم بوجه وتتصلص مساحات عملهم... أنني اتساع عن أهمية كل الأوراق الكثيرة التي تدخل في كل معاملة يذهب بها المواطن لمصلحة حكومية... لماذا يطلون ختم النسرة على هذا الكم الهائل من الأوراق والمستندات؟

لماذا المغالة في طلب التوقيعات والاعتمادات والاختام منذ سنوات وسنوات وأنا أسمع من ثورة ادارية سوف تقضي على أفة سلبية تعصفهم في عقول الكثيرين من الموظفين في بعض المصالح... أفة البيروقراطية وبها قبات أخرى أهمها التسلط والتعنت التي تحكم أداء بعض الموظفين، إضافة إلى عدم مرونة اللوائح وتجمدها... هذا كل يمنة كثيراً من الموظفين الفرصة للتعقيد وأشياء أخرى كثيرة يعلمها ويقاسي منها الجميع...

أن من يفتش في أعمالنا نحن معشر «الأختام» سوف يكشف الكثير من الأسرار، أو عرف القليل منها لأحدث دوماً كثيراً وربما دعا أصحاب القرار إلى الغاء عملاً تاماً، وهو الأمر الذي لا نريده أن يحدث.

## «البيوت اسرار».. عبارة اختفت من قاموس العلاقات الزوجية

حلبة صراع ومطارادات: المنزل السعيد تحول إلى

بحسب الساعات والأيام... اقتضى شهر العسل داخل المنزل السعيد، لكنه لم يته في قلب وعمل الزوج... الزمزم له حسابات أخرى... لم يبقها الزوج (المخووف)، المنزل السعيد تحول إلى غمضة عين إلى حلبة صراع لا تخلو يومياً من المطاردات... (هي تبحث عن شيء بينما رضى (هو) بما قسمه الله له... عاد الزوج من عمله... خطوته كانت تتسابق الريح... فمهما كانت الخلافات الزوجية فإن تجمد حب السنين الخس التي سبقت الزواج... لكن الفتر كان يخفي الزوج المسكين في حجرة النوم... رسالة رقيقة تركتها الزوجة على فراش الزوجية... قالت سطورها:

سامحني زوجي الحزين حيايتي معه أصبحت مستحيلة: نهاية القصة الحزينة كانت داخل ساحة محكمة القاهرة الكلية للأحوال الشخصية... تأخذ دورها ضمن مئات القضايا لأزواج وزوجات جاؤوا يشكون ظلمهم.

البيوت اسرار... عبارة رشيقة لها دلالات ومعان جميلة كنا نسمعها زمان عندما كان الزواج لا يحل سوى معنى واحد هو البودة والرحمة... اليوم لم يعد لهذه العبارة وجود بعد أن انتقلت هذه الأسرار بين دوائر المحاكم المختلفة... وترتبت على السنة القضاة والمحاكمين.

فلقد تعدد المشاجرات الزوجية العالمة في التي نسمع عنها... بل المحزن أن هذه الخلافات قد وصلت إلى ألق الأسرار... أنها تلك التي تقام على السرور.

الطلاق وقع بسبب هجر الزوج إلى مكان آخر في الملة من قضايا الخطر... مؤكدين أن أكثر من (٧٠) في المائة من قضايا الطلاق تقع بسبب هجر الزوج أو الزوجة للفراش... بينما يؤكد علماء النفس أن سبب هذه الخلافات يكمن في التناقص النفسي والعاطفي بين الزوجين وأن الزواج تحول الآن إلى ما يشبه الصفقة التجارية التي سرعان ما يتقاهما الفشل والخراب...

### عجزت تجاوزت الستين تطالب الطلاق خوفاً من الفتنة!

زوجة شابة كتبت عليها... ماجدة... أن تعيش دائماً مع الإحزان... زوجة مع إنفاق شخصية... السعادة لم تعرف يوماً طريقاً إلى قلبها... طوقها كانت بالأسرة، نوليها وبها وهي ما زالت صغيرة... وعاشت حياتها متقلقة بين بيوت الأقارب... كانت تحاول اقتراع البسمة من وسط الأمهات... المسافة بين أحلامها والواقع الذي تعيشه بعيد الساء عن الأرض... توقفت الزمن عندها يوم أن انفجرت خالها بالعريس المختار لم تصب طرماً من الفرحه خالها بالإنهنا

زوجة مع إيقاف التنصت! ماجدة... زوجة شابة كتبت عليها... ماجدة... أن تعيش دائماً مع الإحزان... زوجة مع إنفاق شخصية... السعادة لم تعرف يوماً طريقاً إلى قلبها... طوقها كانت بالأسرة، نوليها وبها وهي ما زالت صغيرة... وعاشت حياتها متقلقة بين بيوت الأقارب... كانت تحاول اقتراع البسمة من وسط الأمهات... المسافة بين أحلامها والواقع الذي تعيشه بعيد الساء عن الأرض... توقفت الزمن عندها يوم أن انفجرت خالها بالعريس المختار لم تصب طرماً من الفرحه خالها بالإنهنا

### عجزت تجاوزت الستين تطالب الطلاق خوفاً من الفتنة!

زوجة شابة كتبت عليها... ماجدة... أن تعيش دائماً مع الإحزان... زوجة مع إنفاق شخصية... السعادة لم تعرف يوماً طريقاً إلى قلبها... طوقها كانت بالأسرة، نوليها وبها وهي ما زالت صغيرة... وعاشت حياتها متقلقة بين بيوت الأقارب... كانت تحاول اقتراع البسمة من وسط الأمهات... المسافة بين أحلامها والواقع الذي تعيشه بعيد الساء عن الأرض... توقفت الزمن عندها يوم أن انفجرت خالها بالعريس المختار لم تصب طرماً من الفرحه خالها بالإنهنا

### عجزت تجاوزت الستين تطالب الطلاق خوفاً من الفتنة!

زوجة شابة كتبت عليها... ماجدة... أن تعيش دائماً مع الإحزان... زوجة مع إنفاق شخصية... السعادة لم تعرف يوماً طريقاً إلى قلبها... طوقها كانت بالأسرة، نوليها وبها وهي ما زالت صغيرة... وعاشت حياتها متقلقة بين بيوت الأقارب... كانت تحاول اقتراع البسمة من وسط الأمهات... المسافة بين أحلامها والواقع الذي تعيشه بعيد الساء عن الأرض... توقفت الزمن عندها يوم أن انفجرت خالها بالعريس المختار لم تصب طرماً من الفرحه خالها بالإنهنا



زوجة شابة كتبت عليها... ماجدة... أن تعيش دائماً مع الإحزان... زوجة مع إنفاق شخصية... السعادة لم تعرف يوماً طريقاً إلى قلبها... طوقها كانت بالأسرة، نوليها وبها وهي ما زالت صغيرة... وعاشت حياتها متقلقة بين بيوت الأقارب... كانت تحاول اقتراع البسمة من وسط الأمهات... المسافة بين أحلامها والواقع الذي تعيشه بعيد الساء عن الأرض... توقفت الزمن عندها يوم أن انفجرت خالها بالعريس المختار لم تصب طرماً من الفرحه خالها بالإنهنا

## النقد ومكانته

العلاقة بين المبدع والناقد علاقة جدلية تعكسها أمور متعددة في ظل غياب النقد الموضوعي المؤثر بشكل صحيح والذي يسير في خدمة النصوص بغض النظر عن الحكم المطلق على النص. ولهذا فإن العلاقة وأقصد الإجراء الأدبي لم تكن يوما واضحة بين الأدب والنقد.

وما سبق انطلق إلى النقطة الأهم وهي مكانة النقد والناقد في أجوائنا فنظر إلى الناقد أو حتى أنه يعتقد نفسه قاضيا في محكمة الأدب يجلس ومتشاوره ينقد الممتح (الأدب المبدع) فيه جراه ومن ثم يتملص في كرسية وعرشه العظيم ليلقي الحكم. أما بالاعتماد أو البراءة في أجواء تدور حولها الأساطير وعلامات الاستفهام أو التحجب فهل هذا هو الناقد.

اعتقد ومن خلال التشبيه السابق أن القانون هو الأدب ولا أحد فوق القانون والاعتقاد أن الأدب سلم أعلى درجاته النقد مرفوض فالدرجة العليا للنص الأدبي.

والناقد ليس قاضي محكمة أو مختار حارة وحكمه ليس منزلا ولا علويا مساويا.

وهذا لا يعني أن الناقد لا شيء فهذا إنما يوضح الصورة في أن الناقد لا عمل أدبي كإطار جميل مخبئ مرصع بالجواهر للوحة لا تشكّل فيها ولا رسم لهذا فالنقد واصحابه لم يكونوا فوق النصوص ولم يكونوا قضاة بل هم أطراف في عملية الإبداع، قد يصيب الفرد منهم وقد يخطئ ولهم على جهودهم البناء على الشكر والتقدير وهذا لا يتنافى مع مقولة أن الناقد مبدع يستطيع صياغة العمل بطريقة إبداعية ولكن لا ننسى أنه لولا وجود هذا العمل ما استطاع الناقد أن يبدع أو أن يصوغ ويحكم.

■ احمد عبدالرحمن الزبيدية

## عائد في جسد الحرب

خاض الصمت بالرشاش  
فانتزعوا نوى الموت  
وانفجرت حقول الرحلة  
الحسيني

خمسون حبا مات في  
مجرى دمي  
واتا اخلق في شفاء  
حبيبي

خمسون حبا مات في  
مجرى دمي  
واتا اراقب وجهها الذهبي  
فوق وسادتي

يهرز كرسى الظلام  
وتنطفئ نار الحبيبة  
يرتد المرأة وجه التلك  
المدفون في بحر الظلام

تذاع ربح الرحلة الخمسين  
نوى ارباتي  
لا تسمعي صوت المرحل  
لا تردى

خبيتي الخوف القديم  
وامسكي جسدي إليك  
واغلق باب الوداع  
بحر احمر في البحر

عينا في عينك  
أفق مائج للقطر  
كفاتي في قفك  
صبح عاشق للنصر...

هل يطوي عند المساء رنين  
ناقوس القبل؟  
ويودع الاحلام وهج الحب  
وتغير الاشكال في حقل الضياع

منبتي كانت معي في  
الحربة  
وشوراعي فيها جيوش  
الموت ترقب صرختي

لا تقفني  
حسن الغياب بان يشوه  
خطوتي  
وقعت

فجرت المصيبة مات جند  
الشارع المسلوب  
ظنوني إله الحرب

خالد هدي السبتي



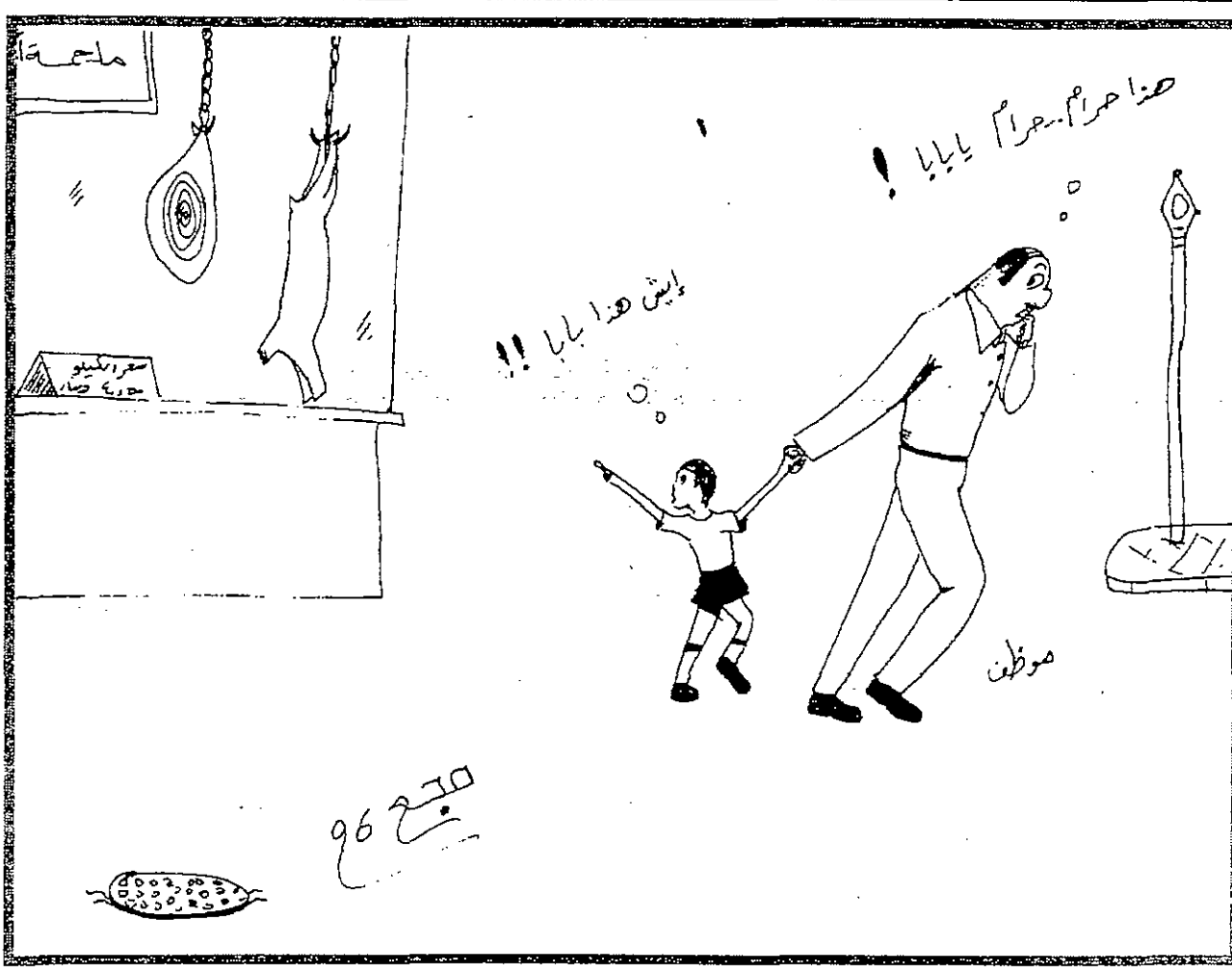
العقيلي: قراءة قصصية

● أين موقع الأدب العربي من شقيقه العربي؟  
- الأدب العربي يسير جنبا إلى جنب مع شقيقه العربي، والأدب العربي متميز ومبدع وقادر على المنافسة حقيقة فقد ناضى الأدب العربي الأصيل أخوته العرب على موقع المقدمة ولبلي على ذلك الجوائز العديدة التي حصدها أدباؤه في المسابقات.

● تعمل سكرتيرا لتحرير مجلة ثقافية فما هو تأثيرها في تآكل الأدب؟  
- لا أعترف لك أنها فرصة للاطلاع على (بائورا) الشعر والقصة في بلدي، فكنت قريبا من الحركة الثقافية، وتسهيل على متابعة الفعاليات الثقافية في العاصمة ومن ثم استقراء الوضع الثقافي المحلي.

● انشيتا حوارا مع الأدب الشاب داعية له بالتوفيق واستمرارية النجاح، صافحتا وهو يحاول أن يخفي بابتسامته ملامح الحزن التي تظهر واضحة على ملامحه رغم كل الجهد المبذول في إخفائها إلا أنها كانت تظهر عنوة، بالحب التقنياء وبالحب ودعائه.

■ محمد الصوالحة



## على هامش امسيته القصصية في نادي هملان الثقافي

# العقيلي: القصة عالم واسع لا يقتحمه غير المتمرس

● وكان هذا الهم يظهر جليا على

ملاحمه... استوقفناه بعد الأمسية

وكان حوارنا بسيطا ببساطة ادبنا.

جريئا جرأة طرحه لقضايه وكان لنا

هذا اللقاء.

● ما الذي يجعل جعفر العقيلي القاص

والشاعر سوداويا في كتاباته؟

● أنا ابن مرحلة ضبابية، كاتبنا جبلي، ثمة زلمات

متلاحقة، وتكتسات، وانكسارات دائمة، الفراغ الذي

يملا جوف الإنسان والتكنولوجيا مثلا، الانزواجية

في النظرية والسلوك، العقد الذي تشكل كيان الواحد

منه وعدم الاستقرار، اجتماعيا واقتصاديا.. بعد هذا

كله، هل تحاكمني على السوداوية، ابطلاي جزء من

الاجتماع.. لذا هم مهزومون في الغالب وهذا ليس

نخبيا.

● أين يجد جعفر العقيلي نفسه أكثر؟

● لا أخفيك أنني تحولت بحذر نحو القصة،

واتعامل مع ابواتها بحذر أكبر، عالم القصة عالم

واسع، يصعب على غير المتمرس اقتحامه، والذي

شجعتني على هذا التحول حصولي على جوانب

مختلفة ورغم أنني أصبحت لا أؤمن بجسدي

المسابق، في مجال القصة، في الوقت الذي كنت

أخشي فيه المشاركة بقصائدي!! إذ حصلت على

الجائزة الأولى في القصة من جامعة اليرموك ١٩٩٤،

والجائزة الأولى على مستوى الجامعات الأردنية

الأهلية والحكومية عام ١٩٩٥... وفزت بلقب «قاص

الجامعة» مع الجائزة الخاصة به عام ١٩٩٦م

وغيرها الكثير من الجوائز على صعيد القصة، هذا

ما جعلني أكثر جرأة عندما اطرحت انتاجي القصص.

● دعي لأحياء أمسية قصصية في

مقر اسرة الادباء الشباب. وبدون تردد

لبى الدعوة. استمعنا الى مجموعة

من قصصه التي تحمل الهم

الوطني بين حروفها وسطورها..

● هل للقاص جعفر العقيلي أن يقرئنا هويته

الشخصية؟

● جعفر احمد حمدان العقيلي.. من مواليد بلدة

بيلبا «جرش» عام ١٩٧٤، حاصل على بكالوريوس

كيمياء من جامعة اليرموك وأعمل سكرتيرا لتحرير

مجلة الشراع الثقافية الأردنية.

● هل لك أن تطلعنا على شيء من تآكل

الأدبي؟

● صبر لي يوان شعر يحمل عنوان النار طقوس

.. وللرماد طقوس أخرى.. وسيصبر لي قريبا

مجموعة قصصية تحمل اسم «هذاء».

● البداية كانت مع الشعر وصدر لك فيه ديوان

ثم فررت من الشعر إلى القصة فما السر في هذا

التحول؟

● البداية.. أي بداية تحمل البشارة بمهوية

الكتابة، أما أن تختار طريق الشعر أو القصة منذ

البداية، فهذا صعب، لأنك ما زلت في طور التجريب،

كثير من القاصين الكبار بدأوا شعراء، واكتسبتهم

خبرتهم في الشعر، وإضافت لهم الكثير على صعيد

اللغة والتراكيب والشاعرية عند كتابة القصة،

المراوحة بين فن أدبي وآخر مشروعه عند البدايات،

وبعد تشكيل الشخصية، على الأدب أن يهجر فنا،

ويستقر على الآخر، قلنا بشبح كاتب «شمولي».

كلما ازدادت ألامه كتب يوجع ابن

النخل الأسمر... وكلما اضطهدوه

أكثر تفجرت مكنونات نفسه أعمق...

من دفتر الشاعر أمل دنقل.. اخترنا

هذا الوجد

لا تنتظري أن يبتسم العابس

فالفارس ليس الفارس

مدي يأنائك

عبر السلك الشائك

واسقيه من مائك

مدي طرف روائحك

حتى يصنع منه للقلب خمرا

ويسد شقوق البرد القارس

ويبرد البرد القارس

تتوالى فصول العام على القلب الباكي

لم يسترح عبر الشوك مدي رؤياك

فغيناك الفردوسان هما الفصل الخامس

عيناك هما آخر نهر يسقيه

بيت يأنويه

وأخر زاد في البيت

وأخر عجم أن يستغفنيه

أزيجه

أزيجه على الحجر البارذ

كي يرتاح قليلا فلقد سار طويلا

وفي كمالك الحب الحارس

وفي حتى لا يفاجئه الموت

وفي كمالك الحب الحارس

## عرض كتاب

عن مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع

صدر كتاب (أركان الإيمان) مؤلفه وهبي

سليمان غاويجي اللبناني الذي عرض من

خلاله أركان الإيمان على المسلمين وغيرهم

من طلاب الحق، بأسلوب سهل وواضح ذلك

أن جيلنا الحاضر في غفلة عامة ومتفقد

عن الكثير مما يجب الاعتقاد به، ويجسد

عمره في شأن الإيمان بالله ومعرفة

اسمائه وصفاته وشأن الملائكة الكرام

وصفاتهم وأعمالهم وشأن الكتب المنزل

ومحشيتا من الأنبياء والمرسلين وشأن

الإيمان باليوم الآخر وما يتعلق به وشأن

الإيمان بالقضاء والقدر وما يتعلق به.

ومع ذلك فإن كتابنا لم يطل في الحديث

عن ركن الإيمان بالقضاء والقدر، فكما يقول

.. إن الله امرنا بالإيمان بالله الخوض في

القدر باكثر من بيان حقيقة فإن القدر سر

الله تعالى في خلقه، وإن اطاعة البحث فيه

بحث فيما لم تخلق، هم لأنه سير في طريق

شائك مظلم يخشى معه سالكه العثار

والهلاك.

وفي المقابل فقد اسهب في حديثه عن ركن

الإيمان بالله تعالى، لأنه الأصل الاصيل لما

يعده من الأركان ولأنه الركن الذي استقر في

القلب وتمكن منه، اندفع به صاحبه يؤمن

بكل ما جاءه من عند الله تعالى بون تردد

وشك.

عندما سئل رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن الإيمان فقال: أن تؤمن بالله

وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن

بالقدر خيره وشره، فقبل له: صدقت.

بين الكاتب في الفصل الأول من الكتاب

وخطوه في ميزان الحق، ثم أن الجوى

عن طريقه من إيمان باسمائه تعالى

وتصديق بصفاته وإيمان بأفعاله.

ثم أورد الكاتب دلائل ومشاهدات في

الإيمان بالله تعالى فاشمل إلى دلائل وجود

# أركان الإيمان

الصلاة السلام ورسالته العامة الكافة للناس جميعا وأنواع شفاعة ومجرات الانبياء: أصل المعجزة وحكمها وإمكانها في ذاتها ووقوعها حقا ثم يعرض لمعجزات بعض الانبياء: معجزة ابراهيم عليه السلام وسيدنا موسى وداود وسليمان وعيسى ومحمد عليهم السلام، وعن القرآن الكريم معجزة خالدة خالدة محفوظة بالبحرانية الربانية كانت للكتاب وقفة استعرض فيها اسماء القرآن الكريم وموضوعاته وأوجه الإعجاز فيه.

ثم حاول أن يجيب من يسأل فيما إذا كانت ترجمة القرآن تجوز أم لا وكالعادة تحدث عن آثار هذا الركن من أركان الإيمان على النفسية المؤمنة.

وحول الإيمان باليوم الآخر تحدث الكاتب في الفصل الخامس فتحدث عن اشراط الساعة وعلاماتها الصغرى والكبرى، والقيام الصغرى وكيف تقوم الساعة والسمت من القيوم وأول من يدخل الجنة وآخر من يدخل الجنة وصفات المؤمنين وصور تعيهم في الجنة، وعرض لمصير من عذاب أهل النار ثم تطرق لآثار الإيمان باليوم الآخر.

أما في الفصل السادس فقد عرض باقتضاب لركن الإيمان بالقضاء والقدر وتعريفه وقضية التخيير والتسبيح وحقائق الآلة في الأمر بالإيمان بهذا الركن شرعا وعقلا وحسا ومشاهدة والخيرا تحدث عن آثار الإيمان بالقضاء والقدر وبعد...

فإن كتاب (أركان الإيمان) لوهبي سليمان غاويجي اللبناني يعد طرعا جسيما وسلسا حاول فيه الكاتب أن يلم بجوانب المسألة، متى تكون مؤمنا... إن أركان إيمانك وآثارها عليك كإيمان في نفسك وجمتمعك.

الكتاب يقع في (٣٧٨) صفحة من القطع الكبير.

وتنشط إلى العبادات والطاعة تماما كما تنشط فيها حوافز الاستقامة والطاعة وتخلل من فعل المعصية والتنبه.

فجبريل عليه السلام هو الروح الأمين والروح القدس كما وصف في القرآن الكريم ووظيفته العظمى هي أنه واسطة بين الله تعالى وبين الرسل الكرام وهو الذي نزل بالوحي وسائر الكتب السماوية ومن وظائفه تأييد الله تعالى به وبملائكة آخرين، رسله من البشر وهو الذي يأخذ بعقوبات الله تعالى مكتبي الرسل ومعانديهم وهو الذي كان على رأس الملائكة الذين سائروا المسلمين في بدر.

أما ميكائيل عليه السلام فوظيفته العظمى القيام على النبات والطر ينزل بإذن الله حيث يأمر تعالى ويمقدار ما أمر وإسرائيل عليه السلام ملك عظيم الخشية لله تعالى وهو الذي جاء رسول الله بمقاييد الدنيا ومفاتيح خزائن الأرض يعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسير معه جبال تهامة زمردا ويقاوتا ونهبا وفضة فأختر الله عليه السلام أن يكون عبدا نبيا يجوع يوما فيصبر ويشبع يوما فيحمد الله تعالى.

وهو الذي يدعو الخلاق يوم القيامة بأمر الله فيخرجون من قبورهم وهو الذي ينادي الخلاق يوم القيامة وهو الذي ينخ في الصور الفخاخ الثلاثة.

ورابعهم ملك الموت عليه السلام فهو الملوك يقبض أرواح من أن الله يقبض أرواحهم إنسا وجنا وحيوانا وحشرة، وملك الموت في قبض الأرواح سعاوتون من الملائكة.

ويعد شرح عن الملائكة... وما جاء عنها في الكتاب والسنة يعرض الكاتب لما يتركه الإيمان بالملائكة من أثر في النفس المؤمنة تلك التي تصبح أقوى إيمانا بالله تعالى

بشهورات الحياة الدنيا بون متخص من أحكام الله تعالى ووصاياه كما يحدث الكثير من الشباب اللاهي مبعث أول لنوازع الاحاد في النفوس المريضة، وقد تكون المصالح الدنيوية والأمراض القلبية من حسد وحقد تحول بين صاحبها وبين الإيمان بالله تعالى عن طريق انكار النبوة والرسالة محلا (ويتابع الكاتب): العلم القليل والمعرفة الضحلة أحد اسباب الاحاد قليل من المعرفة... كما قال احدهم: تدفع إلى الاحاد لكن الاكثار منها يعيد إلى الإيمان!

وقد يكون من الاسباب أيضا التقليد فيقلد الإنسان علما كبيرا في الرياضيات مثلا يكون كافرا بالله تعالى فيظن ذلك المقد أن العالم عظيم حتى في قضايا الفكر والنظر...

ثم يحض الكاتب بالمناطق والكلام العقلاني ادعاءات بعض الملحدين الذين يعتبرهم منحرفين عن الهوى والفطرة الانسانية.

وبتناقش الفصل الثاني من (أركان الإيمان) ركن الإيمان بالملائكة فيعرفه كركن لاكتمال الإيمان في الإنسان المسلم ويورد الآلة على وجوبه ثم يعرّف بالملائكة ك مخلوقات نورانية قاهرة على التمثل كريمة مختلفة باذن الله تعالى لا ياكلون ولا يشربون ولا يوصفون بذكورة ولا بانوثة حياتهم عبادة لله تعالى وطاعة وتسبيح والزام وتنفيذ لأوامره جل وتعالى وليس لهم نفوس تحبهم بالكفر والعصيان، ثم يشرح الكاتب لجوانب من صفاتهم ويعرض لبعض الاضاحيت الواردة عنهم في السنة النبوية الشريفة، ولآيات الكريمة التي ورد ذكر لهم فيها.

ويقول الكاتب: إن رؤساء الملائكة الكرام أربعة هم: جبريل عليه السلام، ميكائيل

عليه السلام، اسرافيل عليه السلام، وملك الموت عليه السلام ثم يعرض لبعض وظائفهم.

فجبريل عليه السلام هو الروح الأمين والروح القدس كما وصف في القرآن الكريم ووظيفته العظمى هي أنه واسطة بين الله تعالى وبين الرسل الكرام وهو الذي نزل بالوحي وسائر الكتب السماوية ومن وظائفه تأييد الله تعالى به وبملائكة آخرين، رسله من البشر وهو الذي يأخذ بعقوبات الله تعالى مكتبي الرسل ومعانديهم وهو الذي كان على رأس الملائكة الذين سائروا المسلمين في بدر.

أما ميكائيل عليه السلام فوظيفته العظمى القيام على النبات والطر ينزل بإذن الله حيث يأمر تعالى ويمقدار ما أمر وإسرائيل عليه السلام ملك عظيم الخشية لله تعالى وهو الذي جاء رسول الله بمقاييد الدنيا ومفاتيح خزائن الأرض يعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسير معه جبال تهامة زمردا ويقاوتا ونهبا وفضة فأختر الله عليه السلام أن يكون عبدا نبيا يجوع يوما فيصبر ويشبع يوما فيحمد الله تعالى.

وهو الذي يدعو الخلاق يوم القيامة بأمر الله فيخرجون من قبورهم وهو الذي ينادي الخلاق يوم القيامة وهو الذي ينخ في الصور الفخاخ الثلاثة.

ورابعهم ملك الموت عليه السلام فهو الملوك يقبض أرواح من أن الله يقبض أرواحهم إنسا وجنا وحيوانا وحشرة، وملك الموت في قبض الأرواح سعاوتون من الملائكة.

ويعد شرح عن الملائكة... وما جاء عنها في الكتاب والسنة يعرض الكاتب لما يتركه الإيمان بالملائكة من أثر في النفس المؤمنة تلك التي تصبح أقوى إيمانا بالله تعالى

الله تعالى من دلائل علوية ودلائل سفلية يوضح كل منها مستعرضا توجه اعجازه تعالى وقدرته وتناهي الدقة في خلقه ففي كل شيء آية والمصانع واحد حتى ينتهي إلى أن كل ما في الكون من اصغر ذرة إلى أكبر شمس شاهد عادل وبرهان ساطع على وجود الباري سبحانه.

ثم يتحدث عن ثمرات الإيمان بالله تعالى بعد عرضه لمشاهد تنطق بلسان العقل والواقع بوجود خالق حكيم هو الله جل وتعالى... تلك الثمرات التي تنعكس جلية على الشخصية المؤمنة من إيمان بالله وحده وحب له تعالى والخوف منه فمن خاف ابلى ومن ابلى بلغ المنزل... سلعة الله غالية... سلعته تعالى الجنة.

ومن آثار الإيمان بالله كما يقول الكاتب تعظيم قدرة تعالى والاستقامة على الإيمان تلك الاستقامة التي تعني الشبات والنوام على الإيمان الحق.

ويتساءل الكاتب: لماذا يلحد بعض الناس في الإيمان بالله تعالى؟

بعد كل الآلة والبراهين التي تدل على وجود خالق واحد باري قادر... لماذا يشك البعض ويحذقون بحق انفس فطرها الله على العبادات؟ يقول الكاتب يلحد بعض الناس لاسباب واهية (يجملها ب) العقيدة الوثنية والتربية الوثنية في الإيمان بالله تعالى وهي التربية التي ربي عليها من ينسب لله تعالى ولدا أو من يرى حلول الله تعالى في أفراد في خلقه أو اتحاده تعالى في أفراد من خلقه... فالاحاد في هذه الحالة هو غربة ما كان عليه من الإيمان وخطوه في ميزان الحق، ثم أن الجوى السياسي والمركز الوظيفي والتربية القائمة على أساس الاحاد في وجود الله سبحانه، الإيمان بالمادة أنها وجدت هكذا، ثم تدب هكذا، كما اثبات الهوى وإرادة الاستمتاع

عن مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع صدر كتاب (أركان الإيمان) مؤلفه وهبي سليمان غاويجي اللبناني الذي عرض من خلاله أركان الإيمان على المسلمين وغيرهم من طلاب الحق، بأسلوب سهل وواضح ذلك أن جيلنا الحاضر في غفلة عامة ومتفقد عن الكثير مما يجب الاعتقاد به، ويجسد عمره في شأن الإيمان بالله ومعرفة اسمائه وصفاته وشأن الملائكة الكرام وصفاتهم وأعمالهم وشأن الكتب المنزل ومحشيتا من الأنبياء والمرسلين وشأن الإيمان باليوم الآخر وما يتعلق به وشأن الإيمان بالقضاء والقدر وما يتعلق به.

ومع ذلك فإن كتابنا لم يطل في الحديث عن ركن الإيمان بالقضاء والقدر، فكما يقول .. إن الله امرنا بالإيمان بالله الخوض في القدر باكثر من بيان حقيقة فإن القدر سر الله تعالى في خلقه، وإن اطاعة البحث فيه بحث فيما لم تخلق، هم لأنه سير في طريق شائك مظلم يخشى معه سالكه العثار والهلاك.

وفي المقابل فقد اسهب في حديثه عن ركن الإيمان بالله تعالى، لأنه الأصل الاصيل لما يعده من الأركان ولأنه الركن الذي استقر في القلب وتمكن منه، اندفع به صاحبه يؤمن بكل ما جاءه من عند الله تعالى بون تردد وشك.

عندما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإيمان فقال: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره، فقبل له: صدقت.

بين الكاتب في الفصل الأول من الكتاب وخطوه في ميزان الحق، ثم أن الجوى السياسي والمركز الوظيفي والتربية القائمة على أساس الاحاد في وجود الله سبحانه، الإيمان بالمادة أنها وجدت هكذا، ثم تدب هكذا، كما اثبات الهوى وإرادة الاستمتاع









• أنا من جيل الشباب وعصر الشباب

## اغنية «يلا يلا يلا» كانت سبب نجاحي



• جريت ونجحت

## الغنية اللبنانية دالية الخطيب: شهرتي بدأت بـ«هيسة»!

اصدرت  
البوما جديدا  
في دلي

ولم اكن قدمت اغاني امام الجمهور من قبل، ولم اكن درست الغناء والموسيقى، ولكني قلت لنجرب. وهكذا جريت ونجحت. اما عن الانتقادات التي وجهت اليها

فقلت: • كثيرين وجهوا لي انتقادات حادة في بدايتي، وكان لديهم الحق فقد كانت هناك بعض الاخطاء والتفاوت بين الصوت والموسيقى وهذا ما حاولت تعاقبه لاحقا. • سيقول البعض ربما انها مخامرة، سواء في غنائي او في اقدم شركات على التعاقد معي، وهذا صحيح وانا اعتقد ان المخامرة شيء جميل في مرحلة معينة على ان تتبعها مرحلة الدراسة والتخطيط

الحياة جميلة، الآن اقول هذا بعد ان عرفت معني ان يخرج الانسان من النطق المظلم الى الحياة.

• ربما لا يعرف الكثيرون كيف ضاع شبابتنا في لبنان، بين المتاريس والقناصين والخوف والترحال. • الآن جاء وقت التعويض عما فاتنا، والفن احد اهم الساحات للتعبير عن الشخصية وازالة الحياء. قضيت عشرين سنة في الحرب ولم اعد اريد الاستمرار في الحزن.

آخر نجاح دائية الخطيب، المغنية اللبنانية الشابة في دبي هو اصداها لايوم جديد من انتاج شركة «فيرجن» واخراج بدر قنارز. ويضم الالبوم تسع اغنيات تحمل نكهة السبعينات وهي الفترة التي اختلفت فيها دالية اغنية «يلا يلا يلا» وكانت السبب في نجاحها وانتشارها.

برزت في اغنية «يلا يلا يلا» من خلال اليوم، افضل حفلة ليالي عربية في العالم، وبشخصها محطات الاذاعة الناطقة بالانجليزية في الخليج واعتبرها النقاد لسان حال الجيل الجديد الذي يحب المرح والتشاطر.

تقول دائية: • قبل وبعد هذه الاغنية كنت اقدم ايضا برامج موسيقية في القناة الخامسة في دبي والتي تذب بالانجليزية وكان اشهرها برنامج «هيسة» وبرنامج «سوني بلا».

وتضيف دائية: • ما زالت اذكر اني بعد تخرجي من معهد الفنون الجميلة في بيروت، لم اكن حصلت على عمل، وذات يوم وبالصيغة عرض علي عمل في تلفزيون «سيغما» ٩٠، فوافقت بسرعة واصبحت مقدمة لبرنامج عن البرامج ويبدو اني نجحت لاني بعدما تلقيت عرضا للعمل في الخليج. وحول الفارق بين تقديم البرامج وبين الغناء قالت دائية:

• هناك فارق كبير طبعيا بين تقديم البرامج وبين الغناء، والحقيقة انه كان يلزمي الجراة للقبول بعد ان عرضت علي شركة «فيرجن» ومؤسسة EMI المشروع.



## عبرت حاجز العادات والتقاليد الى ساحة المجد والشهرة

الغناء التشكيلية مبرق عطا الله:

## فني يعبر عن المرأة وهمومها



• كوكبة فنانة امراة، ما هو رايت

في مسالة التعبير الجسدي؟

• ما يشغلني هو الاتي، ومن هنا

ابن مشاعرها وعواطفها وركز على

جسديا كتحية جميلة بالخامات

والوان والاسلوب الخاص. لكنني لم

ابن الرجل ولم اركز عليه، وانتاوله

دائما بالهجوم لانه السبب فيما

تعالينه المرأة، ويكون دوره بالضرورة

في احتياج المرأة اليه.

واضافة الى ذلك، فنان الخيال

البشري ومنذ الاعمال الفنية الاولى

بين المظاهر الجسدية للكاتبات التي

حونه ويؤلف بينها على اساس من

الاحساس بايقاع الزمن الذي يجسد

معنى الحركة كعمل تشبيهي يمنح

التعبير قوته على تجسيد المعاني

المستقيمة في الصور والرسوم

والايقاع والرقصات. وقد حاول

الفنان ترويض الطبيعة ببقائه

واستمر الصراع بين قوة البينين

والعقل والطبيعة، واطلق الفنان

نفسه ليداء عوالم من الوهم لا

تتوقف الا بتوقف الحياة. ومن هنا

جاء تصوير الجسد على هيئة الام

الاولى، وتطورت الامور. فالجسد لغة

خاصة اختارها المبدع الذي يعبر عن

المظاهر الجسدية. والفنان يثبت

الجسد بكل وقائع، ويحملة ما لا

طاقته له يتحملة، وذلك لان الفنان

يدعو الآخرين لاعادة تركيب

الشخصية التي يتلقاها.

• المدارس الحديثة في الفن جعلت

معظم الفنانين يرسمون بطرق

ولماذا الغرافيك بالذات؟ • فن الغرافيك فن عال يتطور مع تطور التكنولوجيا. واصبح الآن يتداخل في مختلف المجالات، سواء الطباعة او الثقافة او الفنون او العلوم. وهو فن سائد للتقدم، اضافة الى احتوائه على الاصاله والبراعة، وهذا ما جعلني شغوفة به...

• الفن احساس داخلي يعبر عنه الانسان عن احلام ومشاكل واقعة الا ان معظم التشكيليين اصبحوا انهم يهتمون بالصور التي تعبر عن انفسهم، الى اي مدى تتفق مع هذا؟

• الفنان مثله مثل الاديبي الذي يعبر عن واقعه وحلامه على صفحات روايته وان اختلفت اوتات الاثني، لكنها في النهاية متواكبات في الهدف والصور. وعلى عاشق الفن التشكيلي تقع مسؤولية الدفاع عن واقعه وعن اماني شعبه. وان كان الاتجاه الصحيح للفن يميل نحو السريالية والخيال. وانا عندما ارسم لا تكون اعلامي عذوبة، او من اجل اخراج عمل جميل بدون

مضمون. وقد اختلفت قضية المرأة والمضمون. وقد اختلفت قضية المرأة من حيث هي كعبرة في ذاتي وعن مشاغل الاثني والقوة الكامنة في ذاتها في مختلف المجالات. كذلك مشاعرها العاطفية واحتياجها من الرجل بسبب العادات والعرف والتقاليد... لكنني استعنت ان اتخطى على كل هذا لاني احسست بالفن منذ

طفولي. وما هذا الاحساس مع مرور الايام. وبدا الحيلون بي بكتشفون ذلك. ووجدت من امي التشجيع على الاستمرار وانها هذه الموهبة لاني

كانت تتمتع بحس فني كبير. ولم يكن الذي يمانع في ذلك، وكان يعمل في تلك الوقت كمدرس لغة انجليزية، وكانت ثقافته عالية، فوجدت الانطلاق، واصرت على الانطلاق بكلية الفنون الجميلة برغم مجموع درجاتي الدراسية الذي كان يؤهلني

لكليات القمة... ووجدت في فن التصميم على الغرافيك الطريق الذي يناسبني، واعطيت كل وقتي.

• الفن لا يكن غريبا على الاطلاق في هذا الاقليم لانه هو المهد الاول له، واسس الفن جميعها متوافرة فيه وموجودة هناك. ومن هنا ظهرت وتنوعت الشخصيات الادبائية التي كانت خالية في مظهرها من الاسماء النسائية لكون المرأة اقل حظا هناك

من الرجل بسبب العادات والعرف والتقاليد... لكنني استعنت ان اتخطى على كل هذا لاني احسست بالفن منذ طفولي. وما هذا الاحساس مع مرور الايام. وبدا الحيلون بي بكتشفون ذلك. ووجدت من امي التشجيع على

الاستمرار وانها هذه الموهبة لاني كانت تتمتع بحس فني كبير. ولم يكن الذي يمانع في ذلك، وكان يعمل في تلك الوقت كمدرس لغة انجليزية، وكانت ثقافته عالية، فوجدت الانطلاق، واصرت على الانطلاق بكلية الفنون الجميلة برغم مجموع درجاتي الدراسية الذي كان يؤهلني

لكليات القمة... ووجدت في فن التصميم على الغرافيك الطريق الذي يناسبني، واعطيت كل وقتي.

## المثلة كيم باسنجر

## اواجه المتاعب بروحي الفكاهية

جميلة، ومخيرة وبثني عليها الرجال، ولكن عالم هوليوود الذي يجسد الرمز الجنسي للمرأة عالم بلا رحمة (تضحك). وفي نهاية المطاف، لا يهتم ان يركز الآخرون على مظهرها الجسدي الخارجي اكثر من تركيزهم على موهبتها. عندما كنت شابة كان ذلك يؤذي لكنني اصبحت فيلسوفة نوعا ما... ليجذب الى الجسد صاحب الشائعات والسنان الطويل، اعرف انني مثلة جيدة واشتركت في جميع المخرجين الذين منحوني الثقة: روبرت القمان، تيم بيرتون... واعتقد ان ما يجعلني اواجه كل شيء هو روعي الفكاهية: • هل لديك مشاريع اخرى؟

• كلا. ومن العجيب انه بالرغم من قسارتي لسبائريوات عاصري

واعجبت بها والتي كان من الممكن ان تجد طريقها الى الفصحى، لكنني لم اعمل شيئا، لا بد ان اعلى

شيء يحد اعماقي... ربما ما ساعدني فيلما كوميديا.

• انت وزوجك «البيته» اي نعمت من ابوين انتما؟

• انا من ابوين جديين. كنت اصيل دائما، بان اسكن افضل ام في العالم وهذه افضل امية احلم بها.

• اينك تشبهين كثيرا... هل سيقعن بها الى الاحتراق بحلم السينما؟

• قبل كل شيء، اريد ان تكون نفسيها وتتحقق ذاتها، لا توجد لدي فكرة

ان افرض عليها اي شيء بالقوة. كل ما اريده ان اعيش تقريبا لكي اقدم لها يد العون. انا «البيته» او اباها وصديقها في الوقت نفسه. تريد ان تبصحا كبيرة

الامكان عن المال المجمع مخوف بمخاطر كبيرة تعيشها اليوم. واذا ما استطعت بعودة الله، ان تقدم لها العون لتجد الثور، تكون قد قطعنا نصف الشوط

الفيلم الاخير الذي اخذت بطولته كيم باسنجر L.A. والذي يعرض حاليا في معظم الصالات الاوروبية Confidential، الاميركية، حقق نجاحا هائلا. كيم باسنجر، المثلة الاميركية الشهيرة حضرت مهرجان كان، الاخير لتدافع عن فيلمها. وفي هذا الحوار، اعترافات فنانة اصبحت اما في اوج قمة فنها.

• انت لم تقاي في اي فيلم منذ ثلاثة اعوام، لماذا هذه الغيبة الطويلة؟

• بعد ان سكت في فيلم «Getaway»، مع زوجي الممثل «البيته» الباليون، اصبحت حاملا، كان ذلك مفاجأة سارة لنا. وبعد ان انجبت ابنتي «ايرلندا»، وقعت في حب جنوني مع دوري

الجديد في تمثيل شخصية الام. وقد كرست نفسي لهذا الدور.

• هل يكن زوجك غيورا من الحب الذي تكتفينه لانيته؟

• صحيح انني فخورة بها ارجع انني غير قادرة على تركها ابد، وبيني الاعتراف بان سلوكي هذا يزعج زوجي، الباليون، ثوما

ما، ولكنني عندما اعود الى المنزل، تستمتع بيايام العطلة لاني تكون سوية.

• وحتى ولو ان لقائنا لا يدم سوى ليلتين (تضحك)، مع Confidential، كنت مشغولة جدا.

• وكنت في تلك الفترة اقرا سيناريوهات غريب معتمة، بينما فيلم L.A. Confidential، جاء في الوقت المناسب، واري

فيما لم اتكن من تمثيل فيلم جيد مع بقائي مع ابنتي التي اناها على الدوام. انها هدية تولدت من السماع.

• كنت اجلس بالكاما بجري الحديث عن مظهره الجسدي الخارجي اكثر مما يند الحديث عن موهبته، الا يزجرك ذلك؟

• في بعض الاحيان انا سبعا لصوره معينة. وقد يكون ذلك رائعا، انها القرصة ان تكون المرأة

تنتج اعمالا تصلح للتسويق فاول سوق مفتوح امامنا هو السوق العربية التي تتحكم فيه منوعات معينة لا يمكن ان انتاج عربي ان يتجاوزها، والا تبقى في العلب ولا يشتريها احد. لذلك في الانتاج الدرامي المرئي التلفزيوني

والسينمائي العربي باطر محدود، خصوصا ان الغرب ليس بحاجة الى انتاج الدرامي الاصيلي او الانتاج الاوروبي، اذا البحث عن سوق لترويج او لبيع هذا الانتاج يمكن في الدائرة العربية فقط، وبوجود الموهبة كان من الطبيعي ان تلقى هذه النوعات على اذنين محبة

استصبح في نهاية الامر بعد تشييدها وقصصتها، استصبح نصوصا متشابهة. وهذا نرى ان الانتاج العربي فيه من الرقابة ما يجعلنا نختار بآنا غير قانوني على اعطاء او انتاج اعمال درامية كبيرة

وهذا امر خاطيء، نحن نحتاج الى منتج مخامر الى شركات تستحق لسلطان الانتاج، وتعرف ان ربما هذا الانتاج لا يرد لها تكاليفها، اذا وجدنا مخامرا يفكر بهذه الطريقة فاننا سنجد حتما انتاجا عربيا

مخامرا لن لبنان تاريخا حافلا بالاحداث.

تعتبر مهنة قائمة بذاتها، لكن يجب التفكير، والمواساة بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

يستطيع الجمهور ان يفهمها، ومن هنا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

يستطيع الجمهور ان يفهمها، ومن هنا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

يستطيع الجمهور ان يفهمها، ومن هنا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

يستطيع الجمهور ان يفهمها، ومن هنا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

• والامر الاخر يمكن ان عدم فهم هذا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟

• حقيقة ان الفنان الحديث يحتاج في معظم الحالات الى قائد يتحدث عن اعماله ويقيمها له... لكن هذا لا يعني انه يجعل ما يعبر عنه. لكن

التقاد هو الاخر بحكم خبرته في اقامة قراءة للوحة...

يستطيع الجمهور ان يفهمها، ومن هنا المقطع التواصل بين الفن التشكيلي، والمهنة، الى اي مدى يصح هذا؟



# ابجديات

لا تطربن عن الابواب من طبع.. كالغين ان شربت يوما ولم تكن الغين: الابل والغيم.

سورة من القرآن

سورة غافر  
(حم) تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم - غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير - ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا فلا يخرجك قلوبهم من البلاء - كذبت قلوبهم قوم نوح والاصحاب من بعدهم وهمت كل امة برسولهم ليأخذوه وجادلوا بالباطل ليمحضوا به الحق فانذرتهم فكيف كان عقاب - وكذلك حفت كلمة ربك على الذين كفروا انهم اصحاب النار  
يقول سيد قطب عنها في كتابه:  
يجري سياق السورة بموضوعاتها في اربعة اشواط متميزة.. يبدأ الشوط الاول منها بفتح السورة بالاحرف المقطعة تتلوها تلك الابحاث الرصينة.. ثم تنقش ان الوجود كله مسلم مسلم لله.. وانه لا يجادل في آيات الله الا الذين كفروا فيشبهون عن سائر الوجود بهذا الجدل.. ومن ثم فهم لا يستحقون ان يباه به رسول الله.. مهما تقبلوا في الخير والبر.  
يبدأ الشوط الثاني بلغة في امصار الغابرين قبلهم.. مقدمة لعرض جانب من قصة موسى عليه السلام.. مع فرعون وهامان وقارون.. تمثل موقف الطغيان من دعوة الله.  
اما الشوط الثالث فيبدأ بتقرير ان الذين يجادلون في آيات الله بغير حجة ولا برهان انما ينفعهم هذا كبر في نفوسهم عن الحق وهم اصغر واصفال من هذا الكبر ويوجه القلوب حينئذ الى هذا الوجود الكبير الذي خلقه الله وهو اكبر من الناس مجعاً والشوط الاخير في السورة ينصل بالشوط الثالث يختمه بياقاع قوي على مصرع من مصرع المؤمنين وهم يرون باس الله فيؤمنون.  
احاديث نبوية  
عن جابر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ● غطوا الإناء، واوكثوا (١) السقاء، واغلقوا الابواب، واطفئوا السراج فان الشيطان لا يبل سقاء، ولا يفتح باباً، ولا يكشف اسماء قان لم يجد لحكم الا ان يعرض على ائنه عوداً ويذكر اسم الله فيقبل: فان القويضة تقصر على اهل البيت بهم، رواد مسلم (القويضة: الفارة، تضرع: تحرق).  
١ - اي: اربطوا السقاء وهو طرف من الجلد يوضع فيه الماء.  
حكم  
غبار العمل خير من زعفران البطالة  
شعر شعراء  
غداً، يكثُر الباكسون منا ومنكم  
وتزداد داري من يبارككم بعد  
فان تصبرمسيني، لا اري المهر فقرة  
لعيني، ولا لقي سبوراً ولا سعبد  
وان شئت، حشرت النساء سواكم  
وان شئت لم اطمع تفاحاً ولا برداً (١)  
١ - النقا: الماء البارد العذب.  
عمر بن ابي ربيعة.. من الشعر العزري  
شخصيات  
● الغزالي  
هو حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالي الملقب بحجة الاسلام زين الدين الطوسي الفقيه الشافعي ولد سنة (٤٥٠) هجرية وتوفي سنة (٥٠٥) هجرية بالطايرين واشهر مؤلفاته كتاب احياء علوم الدين ويعتبر آية من آيات الماليف وغاية من الغايات التي تقصر عنها الهمم. وهذا الكتاب يعتبر احسن ما وضع لتأصيل اصول الدين وبيان حكمه العبادات والمعاملات وهو فضلاً عن ذلك مصوغ في قالب من الحكمة العالية ومن مؤلفاته الوسيط واليسبغ والوجيز والخصاصة في الفقه وكتاب التصفي في اصول الفقه وكتاب النحل والمنتخل في علم الجدل وكتاب تهافت الفلاسفة في الفلسفة ومحك المنكر في المنطق ومعجم العلم والمقاصد والمختصر في علم غير اهله والاسنى في شرح اسماء الله الحسنى ومشكاة الانوار.. والمنقذ من الضلال وحقيقة القولين وغيرها من الكتب والمؤلفات.  
معلومات عامة  
● الغراب  
من الكلمات التي تندرج تحت حرف «غ» كلمة (غرائب) ومن الغراب: ● يعتبر الصوت الزرق من اصخم الحيوانات البحرية على الإطلاق حيث يصل طول احداها حتى عام ٣٣. ● استمرت اطول حرب في التاريخ بدأت عام ١٣٣٨ بين إنجلترا وفرنسا سنة (١٢٥) سنة، حيث انتهت عام ١٤٥٢. ● في عام ١٩٠٨ تم استيرت وعيشا وكانت حتى عام ١٩٥٠. ● العالم القندي (نوامي سيلف) في مسجلتها من اول اثار حتى ٢ نسيان من عام ١٩٢٧ اي ما يعادل ٣٢ يوماً و ١٢ ساعة وكان يعني ٣٧ كم في النهار خلال يقظته وقد ١٥ من وزنه. ● في جبال الاردينجيت، يقف بركان فوولكان لويلانوكو، غضاباً، وقد يزال يقذف حممه منذ عام ١٩٥٩م من اعلى المناطق البركانية وما وصلت مقتوفات هذا البركان من الاجبار الملتهجة والمواد المنصهرة وغيرها الى ارتفاع (٦٤٥٠) متراً.  
كلمة ومعنى  
● الغفار: اسم من اسماء الله الحسنى ومعناه كثير المغفرة وستر العيوب.  
● الغزالي: هو مؤلف وله كتاب اسمه «احياء علوم الدين».  
● غيظ: تمنى مثل حاله دون ان يريد زواله عنه.  
● غداً: زيد السيل.  
● غر: الشيء بالابرة والغريزة دون الغريزة الطبيعية والقريحة.  
● الغرض: الهدف الذي يرى فيه وفهم غرضه اي قصده.  
● غرة: ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام والغز جنس من القر.  
● الغيوق: الشرب بالعنق وقد (غيقه) من باب نصر (فاغيق) هو.  
● الغنق: بفتح الحاء الكثير وقد (غنقت) عين الله اي غزت وبياه طوب.  
● الغناء: بالضم والماء ما يجعله السيل من القمامة وكذلك الغناء بالتشديد والغنيان خبث النفس وقد غنثت نفسه من باب رمى واغنياناً ايضا بفتح الاء.  
طرائف  
بذل مدرس الجغرافيا جهداً كبيراً وهو يشرح لطلابه عن اهم التفاصيل الزاخرة ثم اراد اختبار مدى استيعاب طلابه لما قاله فسال احدهم.  
● ما هي اهم المحاصيل الزراعية؟  
- فاجاب التلميذ: القطن  
- فاعاد الاستاذ سؤاله مجدداً  
ما هي الصناعات التي تقوم على القطن؟  
- رد التلميذ: لا اعرف  
- فقال الاستاذ:  
مثلاً.. سرواك هذا ما صنع؟  
- فرد التلميذ يهوء: من سروال والذي يا استاذ.

# اهم كلثومهم

حلقات يكتبها حنفي المحلاوي

لعبت دوراً أساسياً وبارزاً في مسيرة التاريخ الحديث

ليس من السهولة بأي حال من الاحوال اقتناع هذه الجماهير العريضة من الذين ادمنوا صوت كوكب الشرق ام كلثوم الى حد العشق المجنون.. بأن هذه الفنانة الخالدة قد تمكنت وعلى مدى اكثر من خمسين عاماً من ان تلعب دوراً سياسياً بارزاً في مسيرة التاريخ الحديث وبالتوازي مع دورها في تاريخ الفن العربي وبالذات فن الاغنية..

وإذا ما كانت هذه الصعوبة تبدو هينة في ردود أفعالها بالنسبة لعشاق صوت ام كلثوم من غير المتخصصين في علوم التاريخ.. فان هذه الصعوبة تبدو قاسية وملعونة من جانب هؤلاء الذين لا ينظرون الى التاريخ الا من منظورهم الخاص فقط.. ورغم ذلك.. فاننا نقدم ام كلثوم عبر هذه الحلقات ليست كضئانة متألقة.. ولكنها ايضاً كزعيمة سياسية..

## هزيمة ٦٧ كانت بداية العد التنازلي في حياة الزعيمة

والعصية.. ان اعلامه الرسمي والفني كان يصور هذه الهزيمة على انها النصر المبين وصديق الناس في كل مكان هذا الزعم.. حتى وقفوا على حقيقة الوضع الذي نجمت عنه هذه الكارثة..

ولم يكن امام عبدالناصر من سبيل سوى الانسحاب من الحياة السياسية.. حيث أعلن استقالته من منصبه.. ولولا تلك المفارقات المأجورة وكلمات ام كلثوم المعسولة لما خلل عبدالناصر في منصبه لحظة واحدة.. فبعد اعلانه الاستقالة والانسحاب من الحياة السياسية انطلقت اغنية ام كلثوم تناديه بما جمال يا مثالي الوطنية.. في الوقت الذي انطلقت في المظاهرات المندوة في كل انحاء مصر يومي ٩ و ١٠ يونيو عام ١٩٦٧ والتي على اثرها أعلن عبدالناصر عودته عن الاستقالة:



● ام كلثوم والوزير حسين والكثير من حركته ووجهته قبل تولي الحسين سلطاته الدستورية.

ولا شك كان لقرار تراجع جمال عبدالناصر عن استقالته اثره الطيب جدا داخل عقل وقلم ام كلثوم على وجه الخصوص.. الى جانب بقية افراد المؤسسة الناصرية الفنية والاعلامية رغم ما شملها من تغيير وتبديل وتحولات دخلت حتى على ادائها.. وان تم الاحتفاظ بمنصب الرئاسة والريادة لام كلثوم.. وقد نشطت ام كلثوم اعلاها بدورها العديد من اجل صوغ اثر الهزيمة او ما يسمى انذاك بالثار العنوان.. وقد قسمت مشوارها الجديد بعد عام ١٩٦٧ الى عدة محاور بهدف تحسين صورة الزعيم لدى كل الشعب المصري والعربي.. وايضا تعويض بعض الخسائر المالية التي نجمت عن الزامات التي خلفها احتلال اسرائيل لسيناء.. وما نجم عنه من عمليات التهجير المستمرة لآباء شعب الكنانة.

وقد لا بد لنا من الإشارة في هذا السياق لشيء على جانب كبير من الاهمية.. وهو ان هزيمة ١٩٦٧ كانت بحق بداية العد التنازلي في حياة كل من الزعيمين ناصر وام كلثوم.. قد اصيب كل منهما بامراض عديدة مهتت لذلك النهاية مع فارق في عدد السنوات ومن بين الاسباب التي كانت تهون لهذا الكارثة على حياة ونفس ام كلثوم بالذات.. تلك الرعاية التي احيطت بها ككثير من جانب عشاق صوتها التي تمنى كل هذه الزمات وظل يصدر بقوة عبر الأثير هنا وهناك.

فخلت بعض الملمحات بالبحث عن اغنيات تناسب ما يراه الزعيم.. وقد عثرت على كلمات من تأليف امير الشعراء احمد شوقي والاشتراكيون انت امامهم..

ومع انضمام اعضاء جدد من الفنانين والفنانات الى تشكيلة ام كلثوم الناصرية الفنية والاعلامية.. توسع نشاط هذه المؤسسة التي اعتمد عليها عبدالناصر اعتمادا كبيرا خاصة في فترة ما بعد مرحلة العدوان الثلاثي.. ومن اهم من انضم الى هذه المؤسسة في وقت توطئها المبكر.. كل من عبدالجليم حافظ وفريد الأطرش ونجاة الصغيرة وسعد حسني وفاتن حمامة واخرون.

ورغم انشغال ام كلثوم داخل هذه المؤسسة.. الا ان دورها السياسي لم يغب عن ذهنها ولو للحظة واحدة.. كما كان يث هذا الدور في ذهن عبدالناصر نفسه.. يتبدل اختياريه لا كاول امرأة تتولى منصب وزير الثقافة لولا تدخل زميلة عبدالحكيم عامر فلوطف هذه الخطوة.. حيث تمتعت عند رغبة عبدالناصر بدخلة فقط اضاف الى ذلك قيام ام كلثوم من تلقاء نفسها بالتوقيع على مذكره وطنية م ٥ يناير عام ١٩٥٧ برفض مشروع ايرتباطها الذي اقترحه اذ كان لضمان حماية وسلامة كل شعوب منطقة الشرق الاوسط.. وقد عبرت ام كلثوم بهذا الموقف عن تضامنها مع رفض مصر لهذا المشروع.

ويجد عبدالناصر امامه من سبيل مخافة ام كلثوم مكافآت عينية بعد فشل مشروعه باختيارها ووزارة في حكومته سوى منحها الاوسمة والتبائين وفتح اسواق جديدة لصنوتها الفني وجعلها قبلة لكل زواره من العرب والارانب.

وهذه الرعاية نفسها هي التي رفضت ام كلثوم بقوة من اجل المشاركة في تنفيذ بقية خطتها الشاملة والتي قامت على اساس وضعها لها مستشارو الرئيس الجند للشؤون السياسية والفنية.. وكان في مقبلة هذه الاعمال جولتها الفنية المتعددة في كل ربوع مصر والعالم العربي والاروبي ايضا.

وتتراء ام كلثوم لتخضع في تفاصيل هذه المهمة القومية الى بذاتها من بعد هزيمة يونيو عام ١٩٦٧ حيث قالت:

ويرى العديد من المؤرخين ان هذه الفترة ايضا قد شهدت نوعاً من الانقسام والانفصال بين الشعب وحكومته.. ففي الوقت الذي عرق فيه جمال عبدالناصر ورفاقه في مستنقع الخلافات والصراعات الدامية وغير العنيفة مع الغرب المشرق دائما.. كان الشعب المصري.. بل وقطاع عريض من الشعب العربي يعيش في لهو وعيد غير عابى بما كان يحدث داخل الساحة السياسية والعسكرية آنذاك.. وكانت ام كلثوم ووفقاً لما رساه لها عبدالناصر ورفاقه تقوم بهذا الدور على خير قيام.. ان كانت على حد قول هؤلاء المؤرخين تكمل ما يقوم به عبدالناصر.. ولما كان ذلك اليوم الذي اشدت ام كلثوم من الفكرة المعينة

بثبت ذلك وانكروا..

ووسط لهو وعيد وعجبة واجتهاد ضارية مع دول الغرب.. خاصة بعد ما أعلن صراحة عن ارتكابه في عام ١٩٦٧ وفي اقل من ٦ ساعات احترق اسرائيل وحدها على الاقل اسم اعر الناس والعالم اكبر انصارها العسكرية ضد الدول العربية.. وتنتج عن هذا الانتصار الغريب والريب احتلالها لاراضي ٦ دول عربية هي مصر وسوريا والاربن والاضافة الى اكتسابها اراض فلسطينية جديدة ومشاكل التي عجلت برحيلها عن سيناء في عام ١٩٧٥.

ببذل كل ما في وسعه..

صراعات سياسية عينية ومواجهات ضارية مع دول الغرب.. خاصة بعد ما أعلن صراحة عن ارتكابه في عام ١٩٦٧ وفي اقل من ٦ ساعات احترق اسرائيل وحدها على الاقل اسم اعر الناس والعالم اكبر انصارها العسكرية ضد الدول العربية.. وتنتج عن هذا الانتصار الغريب والريب احتلالها لاراضي ٦ دول عربية هي مصر وسوريا والاربن والاضافة الى اكتسابها اراض فلسطينية جديدة ومشاكل التي عجلت برحيلها عن سيناء في عام ١٩٧٥.

بثبت ذلك وانكروا..

ووسط لهو وعيد وعجبة واجتهاد ضارية مع دول الغرب.. خاصة بعد ما أعلن صراحة عن ارتكابه في عام ١٩٦٧ وفي اقل من ٦ ساعات احترق اسرائيل وحدها على الاقل اسم اعر الناس والعالم اكبر انصارها العسكرية ضد الدول العربية.. وتنتج عن هذا الانتصار الغريب والريب احتلالها لاراضي ٦ دول عربية هي مصر وسوريا والاربن والاضافة الى اكتسابها اراض فلسطينية جديدة ومشاكل التي عجلت برحيلها عن سيناء في عام ١٩٧٥.

الرئيس رشيد كرامي سلم ام كلثوم سمام الارن

## كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان

كوكب الشرق اجتازت كل الحدود ففتت في كل مكان



داخل العاصمة الاردنية عمان التي سيعود منها الى وطنه العراق التقيته وكان معه هذا الحوار

في رابطة التشكيليين الاردنيين. ٦٦